

MAIS ENTUSIASMO AO CINEMA BRASILEIRO!

LONG SHOT



Mary Gonçalves está em ansiosa expectativa. Terça-feira próxima, vai surgir a decisão do segundo "Oscar" do cinema brasileiro. Confirmará a vitória do ano anterior?

capital da República. As "estrelas" e "astros" são vistos, ali, na Cinelândia, em Copacabana, como qualquer mortal. A sétima arte carece um pouco mais de mistério. Há certa necessidade que os "movie-goers" não vejam, com tanta constância, os expoentes da tela. Por mais interessante que seja a atriz, jamais será julgada pelo entusiasta, tão linda quanto nas imagens do cinema. Os americanos, quando do início da sua indústria, localizaram o campo de atividades em situação bem distante dos grandes centros. Na presente época, com o nosso cinema ainda em formação, as "estrelas" são pouco conhecidas. Esse perigo é mínimo. Aliás, aqui não perduram os casos de cirurgia plástica... Os nossos valores são mesmo jovens e não decepcionam ao mais exigente! Daqui a dez anos, essa situação de contacto com o público, teria que ser encarada de outra maneira. Portanto, vale a pena trazer um pouco de animação ao meio. O assunto tem sido esquecido, na grande maioria das nossas revistas. Merece o apoio de todos. Desta forma, procurem identificar pessoalmente as cintilações desse firmamento verde e amarelo.

O cinema brasileiro não existe aquela estranha atmosfera de segredo, tão peculiar ao americano. Os nossos estúdios estão situados em plena



Iris Belmonte, de "O romance de um mordedor", precisa voltar. Ei-la, com lindo fundo de cena tão natural quanto o seu sorriso...

BAR O. K.

AV. ATLÂNTICA
294 - 296

(RESTAURANTE A LA CARTE)

Aberto até às 24 horas

ESCOLHIDO, POR SEU AMBIENTE, PELAS
FAMÍLIAS DE COPACABANA

ROSSO — BARDI & CIA. LTDA.

A MANHÃ

ANO VI

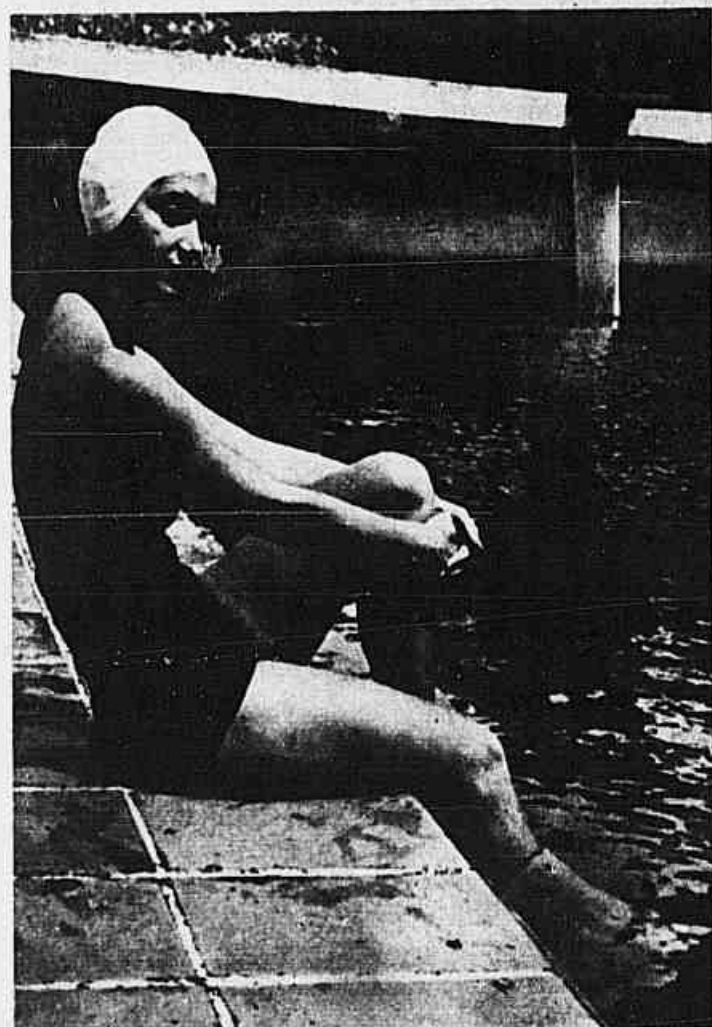
EMPRESA A NOITE

N.º 1.684

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 2 DE FEVEREIRO DE 1947

O BRASIL FABRICA
O MELHOR CALÇADO
DO MUNDO

INSINUANTE
VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL



Cláudia Marques, ex-primeira figura do "show" da Copacabana, nesta fotografia apresenta-se eminentemente fotogênica.



Virginia Lane iniciou "Canção da América", em Buenos Aires, tendo agradado plenamente. Ei-la em um dos seus momentos deliciosos.



Boa viagem para Cláudia Barros, que, no presente momento, se encontra em Londres.



Cena do filme inédito, "Este mundo é um pandeiro", "Girls" da Companhia Chianca de Garcia, originários do elenco da Urca, aparecem em sugestivo número.



Sally Loretti, sem dúvida, foi dos valores que maior destaque obteve no seu filme de estreia.



Figurinha graciosa é Eugénia Levy. Para "vamp" mais uma vez. Qual o seu próximo filme?



Uma sugestiva combinação. Chapéu de palha, adornado de fita de gorgorão e de flores, brinco e colar de fantasia. O chapéu é uma autêntica obra de arte. Lembra uma pequena lanterna apanhando as ondas macias de um cabelo bem tratado e penteado com esmero. Os brinco e o colar, em fantasia, emprestam ao conjunto um delicioso ar de juventude.



Aí está mais uma demonstração da arte de M. Louis, um penteado magnífico, poético e encantador. Este estilo aproveita o cabelo crescido de uns vinte centímetros. O cabelo é devidamente escovado, todo para trás, e a seguir, levantado em artística trança ondulada, até o meio da cabeça. Para as cabeleiras jovens é um estilo verdadeiramente sugestivo.

Deis homens falam das mulheres

SINCLAIR Lewis é um escritor de raras virtudes, entre as quais ressaltam o raro espírito de observação. A respeito das mulheres, ele fixou com muita clareza a tendência natural de Eva em procurar, a seu modo, modificar o comportamento dos homens que se acham dentro de seu raio de ação. "Poucas mulheres — disse — são capazes de abster-se durante muito tempo de procurar melhorar as qualidades dos homens que estão sob a sua influência. Por melhorar entendem elas mudar as qualidades de um homem, quaisquer que sejam, em outras distintas".

Apesar da convicção geralmente aceita sem exame de que a mulher pertence ao "sexo fraco", nesse particular, pelo menos, é notória a força de seu espírito. Sem dúvida, ela recebe, também, do homem, uma parcela de influência apreciável, às vezes suficiente para modificar o seu modo de ser. Geramente, porém, predomina a sua personalidade, irradiando força e calor, e insensivelmente modelando o caráter dos homens com quem convive. A história e o romance nos poderiam fornecer exemplos preciosos dessa força íntima do espírito feminino.

Como pensa Lewis, raras são as que se absterem, por muito tempo, de exercer esse papel moderador. Parece-lhe que se trata de qualidade inata ao espírito da mulher. Uma bela qualidade, que torna mais importante e mais necessária a ação da mulher no lar e na sociedade.

Gregório Marañon, outro grande escritor, nos explica o fundamento e a origem da idéia de inferioridade da mulher, que por tantos anos valeu como verdade intangível, como coisa natural e indiscutível: "A idéia semítica da inferioridade da mulher se baseava principalmente em idéias religiosas e morais que a consideravam a causa do pecado original e o motivo permanente de tentação para o homem. A doutrina de Jesus, reagindo contra este estado de espírito, estabeleceu a igualdade de todas as criaturas perante Deus e criou o símbolo de um ser excelsa e sem pecado, que era precisamente uma mulher, Maria".

Este oportuno depoimento de Marañon veio desfazer a crença de alguns espíritos menos lúcidos de que a doutrina do Cristo teria aceito a tese da inferioridade feminina, ou pelo menos não a teria considerado entre os seus múltiplos princípios morais. Em verdade, a mulher por muito tempo sofreu a injustiça de ser considerada "ser inferior", em comparação com o homem. Chegou mesmo a ser tida como escrava do homem. Embora, na realidade, sempre tivesse usa-



do do poder extraordinário observado por Lewis, de transformar as qualidades e o comportamento dos seus senhores, para o bem ou para o mal.

Hoje em dia, ninguém de bom senso, admite mais a mínima diferença entre o homem e a mulher, no plano mental. Em parte deve-se essa mudança de concepção à evolução natural dos tempos, em parte à própria determinação da mulher, que jamais deixou de reivindicar os seus direitos inalienáveis em todos os domínios da vida social.

E não será exagero admitir que, no futuro, quando as leis e costumes a situarem no mesmo nível do homem, em todo o mundo, a vida será mais estável e haverá paz e compreensão entre os homens e as nações.

TERESA REGINA

Nos tempos de outrora a mulher não poderia sair de casa com a cabeça descoberta. O chapéu, além de motivo de elegância, era indispensável à sua "toilette". Havia, por isso mesmo, os mais diferentes modelos, que os ditadores da moda caprichosamente aperfeiçoavam. O chapéu, hoje, já pode ser dispensado em vários momentos e oportunidades da vida social e mundana da mulher. Mas, em certas ocasiões, ele constitui peça de imprescindível distinção, já para a elegância feminina, já pela "finesse" dos ambientes a que se destinam. Por isso, damos nesta gravura uma coleção de modelos e sugestões muito recentes para as leitoras desta página. Qualquer um destes estilos merece a preferência da mais exigente mulher. Pois não acham?

*Os seus pés devem ser
um ponto de Admiração*



Qualidade-Preço
Originalidade
são os 3 encantos
da **INSINUANTE**

insinuante

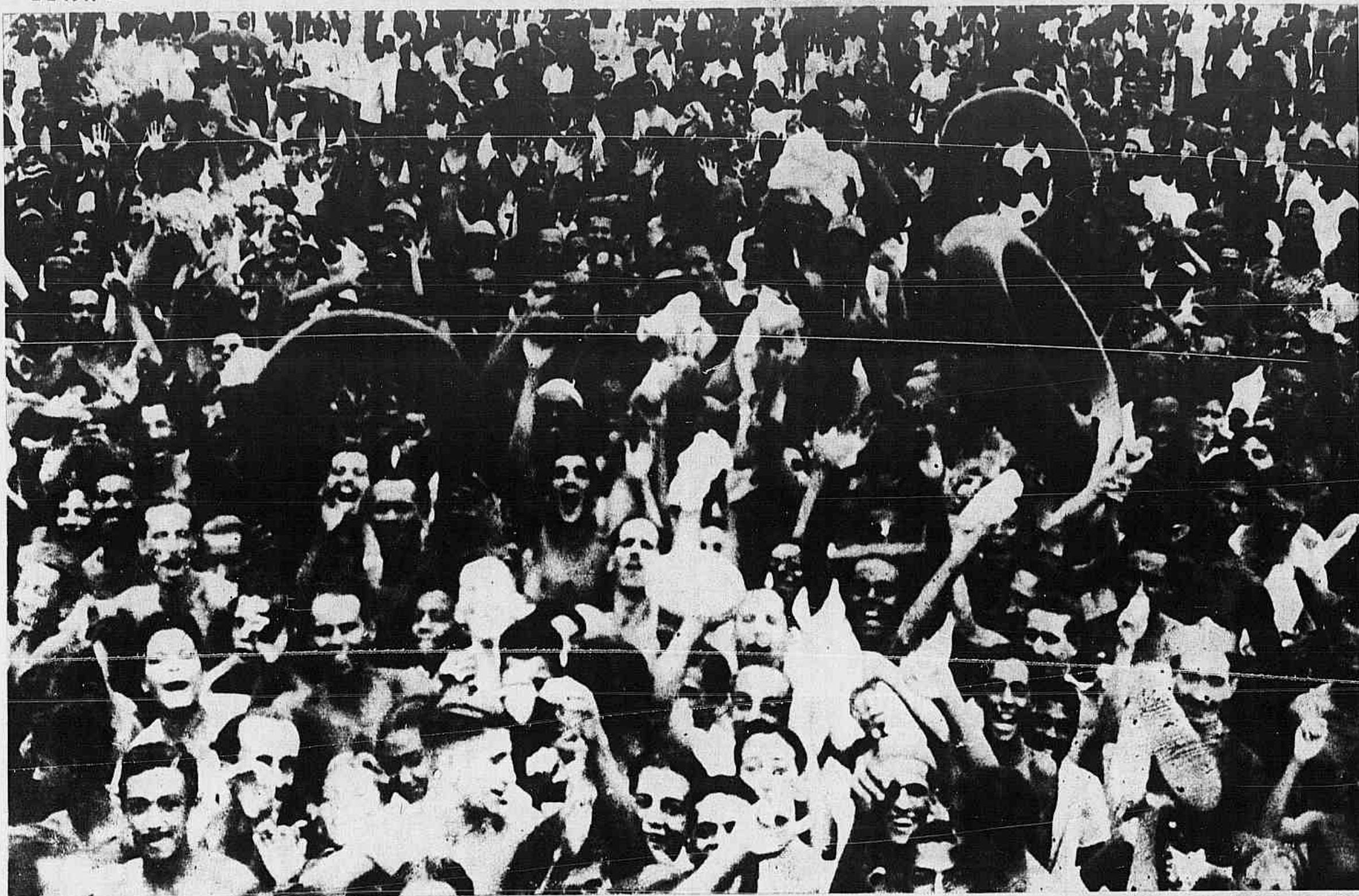
CARIOCA, 46 e 48 e
SET. SETEMBRO, 199-201

criação de Mister
JAMES para a Sapata-
ria mais querida da Cidade

É a maior e melhor
Sapataria da America
Latina, e é também
uma galeria à sua
disposição.



MISS PRIMAVERA — Os olhos brilhantes e o sorriso encantador desta linda menina irradiam a essência mesma da primavera. Sua face está emoldurada com um lindo chapéu de palha adornado de fitas e fitas de babado. Muita simplicidade e muita elegância, nesta criação do nosso infantil.



Maria Nunes da Costa também preferiu o "maillot" à fantasia. Diz ela que fica melhor...

"TRAILER" DO CARNAVAL, O BANHO A FANTASIA DA PRAIA DE RAMOS



"Mula-Manca" fez sucesso com sua fantasia original de chapinha de cerveja. Abel Marques foi o premiado com a taça "A Noite", entregue pelo nosso confrade daquele vespertino Nestor Guimarães.

UMA antecipação de que o Carnaval deste ano vai reviver seus áureos tempos, constituído, sem dúvida, um autêntico sucesso o banho de mar a fantasia realizado, domingo último, na praia de Ramos. Os moradores leopoldinenses viveram uma manhã de muita alegria e tudo correu às mil maravilhas.

Numerosos foliões, dando vassas ao seu espírito alegre e brincalhão, correram à bela praia, que se transformou num grande cenário com por cento carnavalesco.

Numerosos grupos, escolas de samba, batucadas, etc. emprestaram o seu concurso valioso ao banho a fantasia, tendo sido distribuídos prêmios aos que se apresentaram mais bem caracterizados e em melhor conjunto.

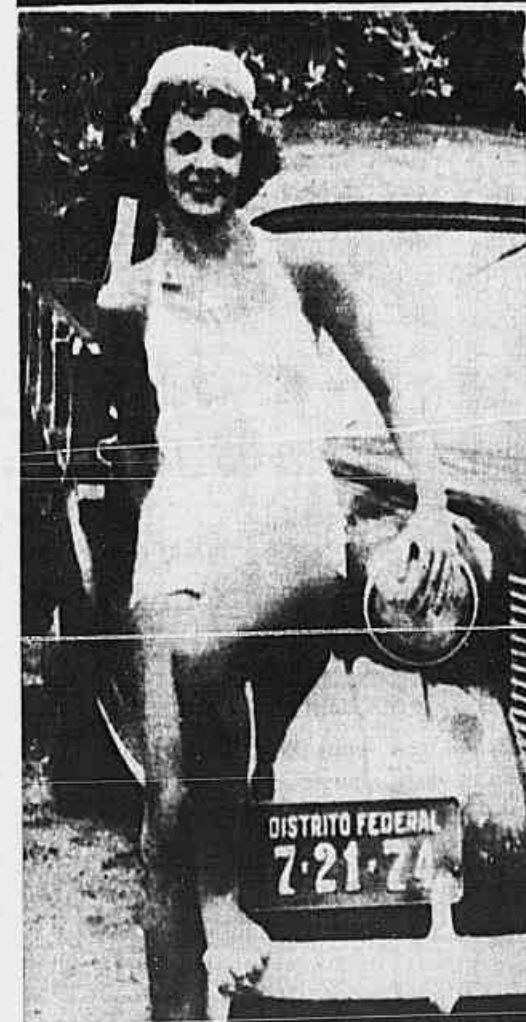
E, diga-se e frize-se, que todo o sucesso foi alcançado mesmo com o tempo chuvoso que havia feito na véspera, continuando ameaçador no dia seguinte. As fotografias que ilustram esta página nos dão uma prova do grande êxito da interessante festa carnavalesca patrocinada por este jornal, que, assim, colaborou eficientemente para proporcionar aos moradores daquela zona uma alegre e divertidíssima manhã de domingo.



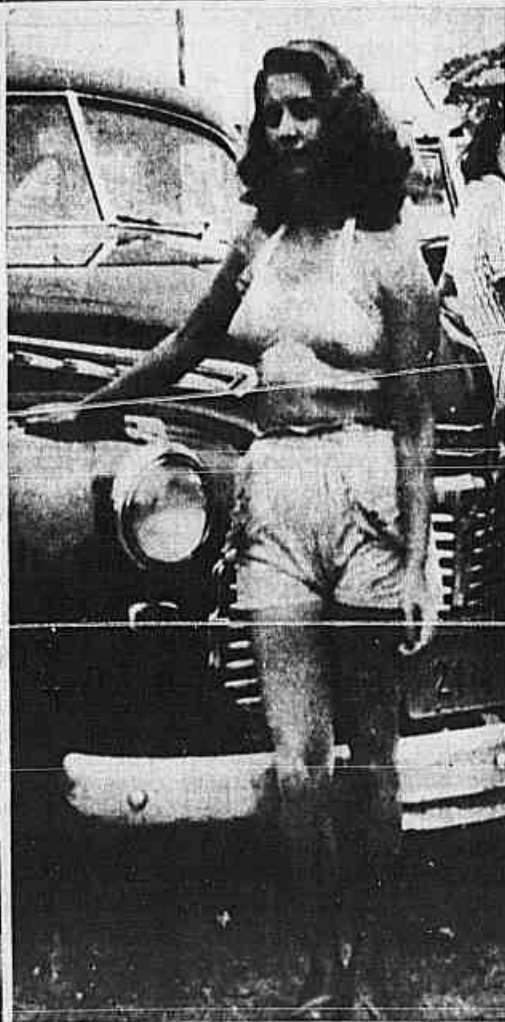
"Unidos da Bola", a tradicional Escola de Samba, ali compareceu emprestando àquela festa carnavalesca, com sua bateria e harmonia, momentos de verdadeiro entusiasmo carnavalesco.



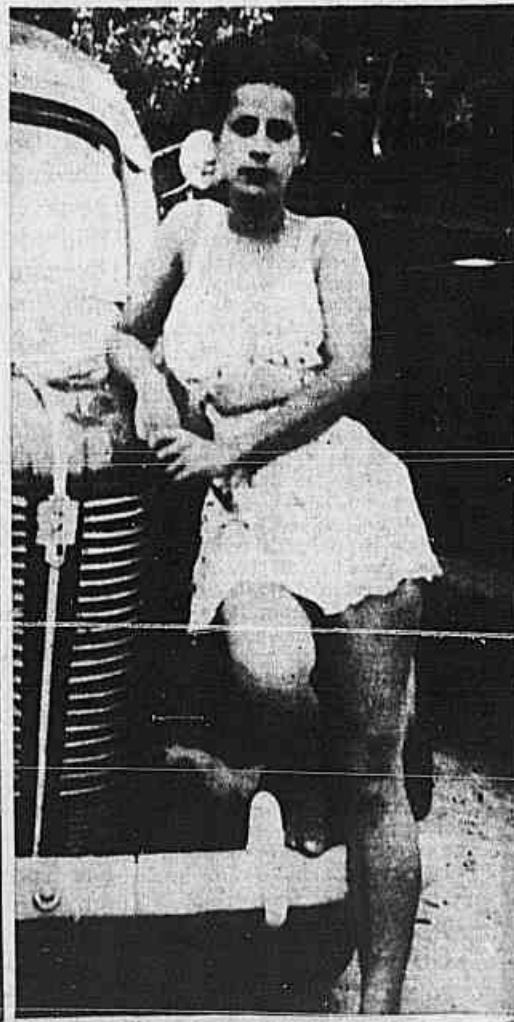
Na cortejo da comissão um numeroso grupo de fantasiados posou para a objetiva de A MANHÃ. Não faltou até um autêntico "pirata" de "perno-de-pau".



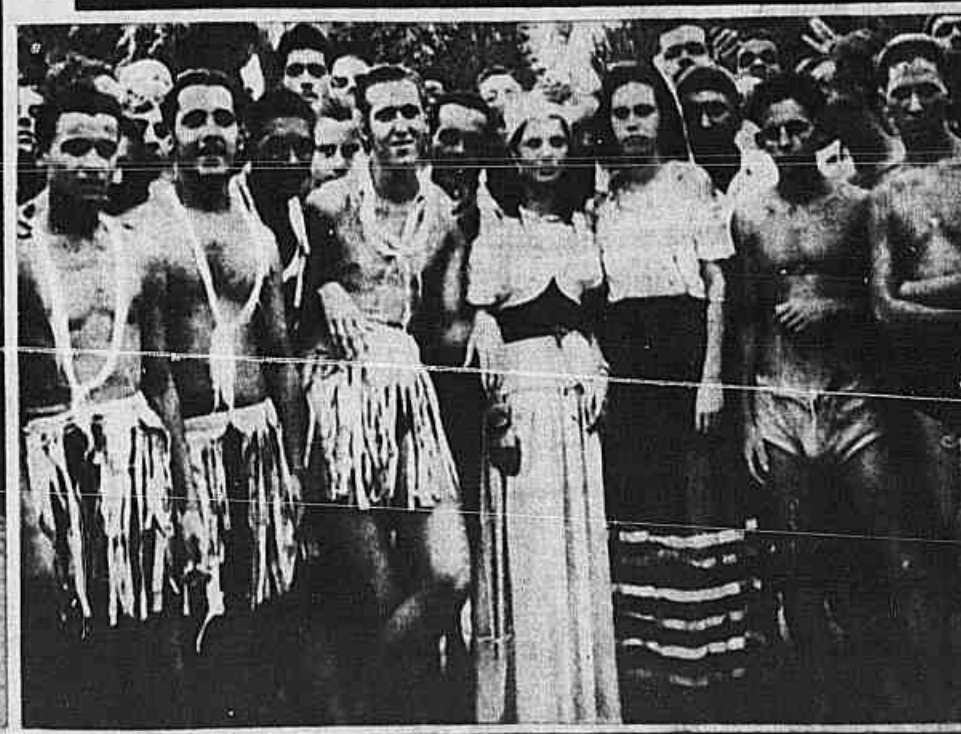
Olga Ventura não quis vestir sua fantasia. Mas mesmo assim, tomou parte nos festejos de domingo.



Maria da Conceição. Este é o nome desta interessante banhista da praia de Ramos, que também não quis se fantasiar.



Uma pose especial de Maria José Brandão para A MANHÃ, na praia de Ramos.



Outro grupo posa para o nosso fotógrafo Zex: uma "baiana", uma "egípcia" e um grupo de "havaianas", sem contar os fantasiados de "atletas".

PASTA DENTÍFRICA S. S. WHITE

O dentífrico indicado para higiene e conservação dos dentes

Perfumes ZAMORA

VENDAS A VAREJO Rua Senhor dos Passos, 29 Esquina Andradas Todos os perfumes mundialmente conhecidos a preços módicos

NOIVAS Compre enxovais no rigor da moda na

A NOBREZA 95 - URUGUAIANA - 95

Estofos — Móveis — Tapetes — Cortinas — Voiles — Damascos — Paredes — sadeiras em todos os estilos. Ornamentos grátis.

CASA BEIRIZ

RUA URUGUAIANA, 5 PROXIMO A RUA DA CARIOCA

SÃO-LUIZ VITÓRIA ROXY AMÉRICA **Amanhã**

Um filme GAINSBOROUGH
distribuído pela
UNIVERSAL INTERNATIONAL
apresentam

MARGARET LOCKWOOD
JAMES MASON
PATRICIA ROC

MALVADA
(The Wicked Lady)

IMPRÓPRIO PARA MENORES
ATE 18 ANOS

com GRIFFITH JONES
MICHAEL RENNIE
FELIX ALMER
ENID STAMP TAYLOR

Produzido por
R. J. MINNEY
Dirigido por
LESLIE ARLIS

A MULHER MAIS
DIABÓLICA JÁ
APRESENTADA
NA TELA!

PERVERSA! FORMOSA! DIABÓLICA!
AMBICIOSA SEM ESCRÚPULOS!
SEM NENHUM FREIO MORAL!

ACOMPANHA COMPLEMENTO NACIONAL

FLAGRANTE NUPCIAL

Fogões e Fogareiros

A OLEO CRU E A QUEREBENE

METRO

MARCA REGISTRADA

O MAIS ECONÔMICO
DE 1, 2 E 3 BOCAS

Venda nas principais casas
FABRICA:
AV. PRES. VARGAS, 2168
FONE 43-4425

BELA E UTIL EXPOSIÇÃO

ORGANIZADA PELO INSTITUTO TÉCNICO OBERG, A MOSTRA DOS MAIS INTERESSANTES DESENHOS ARTÍSTICOS E TÉCNICOS — O PROVEITOSO TRABALHO DOS ALUNOS E A DEDICAÇÃO DOS PROFESSORES — A TÉCNICA DO DESENHO E A OBRA QUE VEM REALIZANDO AQUELE CURSO, NUMA RÁPIDA VISITA

A INSTRUMENTAL ÓTICO LTDA
PATROCINA ESTA EXPOSIÇÃO

O INSTITUTO TÉCNICO OBERG
AGRADECE A TÃO ESCLARECIDOS
HOMENS DE NEGÓCIOS

SOOU
HORA
DA
TÉCNICA

ARQUITETURA MÁQUINAS
PROPAGANDA DECORAÇÃO

INSTRUMENTAL ÓTICO L

Inaugurada há poucos dias, está sendo visitada por grande número de pessoas, uma bela exposição de desenho, no Instituto Técnico Oberg, à rua Sete de Setembro, 41, 1.º andar.

OS TRABALHOS EXPOSTOS

Encontram-se à mostra para o público, no local, os mais diversos trabalhos que a técnica e o bom gosto de alunos daquele Instituto realizaram. Patrocinada pela firma Instrumental Ótico, que de maneira louvável, incentiva o desenvolvimento do desenho como arte e como técnica, ali se encontram os mais diversos esboços, projetos de residências, desenhos de peças de máquinas. Ao lado de uma polia de motor, nota-se a projeção de uma mesa em perspectiva. Um arabesco arquitetônico, ao lado de um desenho de suporte em "V", dão àquela exposição, pela diversidade de desenhos expostos e pelo capricho e bom gosto dos trabalhos realizados, uma impressão muito forte, ao visitante, do que vem realizando o professor Lamartine Oberg, através de seus cursos de desenho, em suas salas de aula, pela Rádio Globo e por correspondência, contando com alunos até na África Ocidental Portuguesa.

DECORAÇÃO, PROPAGANDA, MÁQUINAS...

Na ampla sala do Instituto Técnico Oberg, encontra o visitante desenhos de todos os tipos e para todas as aplicações. O letreiro vermelho desenhado indica: Máquinas. Aqui encontram-se projetos de chapas estampadas, peças de motor, arcabouço de uma fornalha. Adiante, estão os trabalhos de Arte Decorativa e são vistas as belas concepções para o embelezamento de um recinto. Os temas de Propaganda, entusiasman a todos os presentes, pela sugestão e senso estético com que foram feitos. E os projetos de móveis em exposição, incluem a concepção dos desenhistas que lecionam naquele estabelecimento, orientados pelo seu diretor, prof. Lamartine Oberg, devotado há muitos anos na propagação dessa especialidade, necessária à construção de um edifício de propaganda de um produto e ao embelezamento de um interior.

INICIATIVA LOUVÁVEL

Nunca será demais, ressaltar a importância de uma exposição igual à que tivemos o prazer de visitar, e poucos serão os louvores à proveitosa iniciativa de uma firma comercial que, sem o menor interesse, trabalha para o aprimoramento da técnica do desenho em nosso país, patrocinando programas radiofônicos e organizando exposições dos trabalhos originados de todos os recantos do Brasil, endereçando milhares de pessoas a uma nobre, útil e proveitosa profissão.

Encontrava-se no Instituto Técnico Oberg, na ocasião em que lá estivemos, um ginasta. (Continua na 6ª



Realizou-se, dia 25, em Niterói, o enlace matrimonial da premdada Srta. Rosa Maria de Noronha Torrezão Wentzel, filha dileta do Sr. Félise Wentzel, do alto comércio carioca, e da Exma. Sra. Iracema de Noronha Torrezão Wentzel e que pertence ao magistério fluminense, com o tenente do Exército Helio Duque Estrada Vieira, filho do Sr. Anibal Vieira e da Exma. Sra. Ernestina Duque Estrada Vieira.

colhidos pelo fotógrafo do ilustre par, no dia do casamento.

O ato civil teve lugar no Palácio da Justiça, servindo como padrinhos, por parte da noiva, o Sr. Hans Fischer e Exma. Sra., e, do noivo, o Sr. José Vieira e Exma. esposa.

A cerimônia religiosa foi realizada às 18 horas, na Catedral de São João Batista, tendo como padrinhos por parte da nubente, o desembargador Ademar Tavares e a Exma. Sra. Conceição Torrezão, e, do noivo, o Sr. Anibal Vieira e Exma. senhora.

Na gravura, dois aspectos

A Senhora JÁ FOI À Confiança

NÃO? ENTÃO... VÁ...

A Confiança Porque em aparelhos para jantar, chá, e café, louças em geral, porcelanas, vidros, cristais, faqueiros, toalheiros, ferragem e ARTIGOS PARA PRESENTES por preços de confiança, só n' **A Confiança**

RUA URUGUAIANA 79 -- Esq. Buenos Aires

O RELÓGIO DOS QUE NÃO TEM UM SEGUNDO A PERDER!

Automatico - Anti-magnético - Anti-choque Impermeavel - Certific. de garantia

DOXA

NOIVAS

Compre enxoval no rigor da moda na

A NOBREZA

95 - URUGUAIANA - 95

A MORTE MISTERIOSA DO DANÇARINO

A MANHÃ

ANO VI

RIO DE JANEIRO, Domingo, 2 de Fevereiro de 1947

NÚMERO 1.684

Diretor:
ERNANI REISGerente:
ALMERIO RAMOS
Empresa A NOITE
Redação, Administração e
Oficinas: Praça Mauá, 7

ASSINARAM O ACORDO ALFREDO FRANCO-BRASILEIRO — Processando de Paris, pelo translúcido Bandeira da Lapa europeia da Panair do Brasil, representaram, então, o empresário Alberto de Melo Fiores, diretor da Divisão de Obras da Aeronáutica e o cônsul Edmundo Pena Barbosa da Silva, respectivamente delegado e assessor a delegação brasileira que, sob a presidência do cabulador Frederico de Castelo Branco Clark, assinou o acordo sobre transportes aéreos entre o Brasil e a França, na capital parisiense. A fotografia fixa um momento do desembarque, em que aparecem, de cima para baixo, as autoridades da Aeronáutica e o presidente Paulo Sampaio da Panair.

EMOCIONANTE ESPECTATIVA EM PERNAMBUCO

Tôda a população está ansiosa em saber o resultado final das eleições — Doze dias de revisão minuciosa, pelo Tribunal Eleitoral — Os últimos informes dão 90.846 votos para Barbosa Lima e 90.064 para Neto Campelo — Udenistas e pessedistas confiam na vitória — Faltam apenas 35 urnas a apurar — Tôdas em Recife — 40 foram impugnadas

RECIFE, 1 (Asapress) — O "Diário da Noite" publica o seguinte resultado: Barbosa Lima — 90.846; Neto Campelo — 90.064; Pelopidas Silveira — 51.452.

Tensão nervosa

RECIFE, 1 (Asapress) — Apesar de faltarem poucas urnas desta capital e do interior, o resultado final das apurações do pleito de 13 de janeiro demorará pelo menos 12 dias, pois o Tribunal Regional Eleitoral vai fazer uma revisão minuciosa de todas as atas.

Isso quer dizer que as partidárias dos srs. Barbosa Lima So-

AS BANCADAS DO CONSELHO MUNICIPAL

Número de vereadores eleitos em cada partido — O P. C. B. ganhou 6 lugares com votos de outros partidos

De acordo com os resultados finais das apurações no Distrito Federal, a distribuição de votos para vereadores foi a seguinte:

P. C. B.	103.301
P. T. B.	82.637
U. D. N.	82.051
A. T. D.	82.631
P. R.	46.329
P. T. N.	10.650
P. R. P.	9.291
P. D. C.	6.773
P. S. P.	6.256
P. R. D.	5.881
P. P. B.	5.626
TOTAL	420.925

Dividindo-se esse total de legendas, 420.925, pelo número de cadeiras na Câmara Municipal, que é de 50, obtemos o "quociente eleitoral": 8.418.

Em seguida, dividindo-se pelo quociente eleitoral o total de legendas de cada partido, obtemos o número de vereadores eleitos pelos mesmos respectivamente.

Os lugares que não foram preenchidos são pela lei atribuídos ao partido que obteve maior número de votos. O mesmo resultado obtemos reunindo as sobras de votos de todos os partidos, inclusive do que não alcançaram o quociente eleitoral, e dividindo o total pelo quociente eleitoral. Assim, o partido maioritário leva, "de quebra", um

(Conclui na 8.ª página)

Fim trágico de Gus Brown, na madrugada de ontem — Morto a tiros e não a punhal, como a princípio parecia — Foi um ídolo da ribalta — Introdutor do sapateado americano em nosso país — Empregado ultimamente num cabaret da Lapa — Da glória ao ostracismo — Luta de morte no interior do apartamento — Está ferido o assassino — O laudo da necropsia — Nenhuma pista deixou o criminoso — A reportagem da A MANHÃ colabora com a polícia afim de desvendar o mistério — Outros detalhes — "Ai, meu Deus!", — gemia a vítima nos estertores da agonia



As sras. Jurel Lopes de Souza e Perciliana Santos, quando falavam à nossa reportagem

O crime de que foi vítima Gus Brown, popular boêmio, nascido em Londres mas radicado no Brasil, parece de solução difícil, não o mistério que o cerca. Já não falta quem adiante triste valentia para esse caso, o mesmo valentia formulado por ocasião da morte do capitalista Bastos, assassinado há alguns anos atrás em seu escritório, no edifício Carleia, na mesma época carnavalesca — uma terça-feira do tríduo momesco. Naturalmente, pela leitura dos vespertinos, já deve estar o público leitor plenamente conhecedor dos detalhes do bárbaro fato ocorrido em plena Candelária, embora pouca veracidade houvesse quanto às notícias a princípio divulgadas, consoante informações dadas pela própria polícia. Muito se falou, portanto, sobre a punhalada

certeira que matou o bailarino inglês, sem justificativa, aliás, pois segundo ficou apurado, não foi Gus Brown assassinado, a punhalada (Conclui na 2.ª página)

APURAÇÃO DE LEGENDA NOS ESTADOS

Estados	PR	PSD	UDN	PTB	PCB	FL
Amazonas	8.916	6.175	6.175	2.015	747	732
Pará	7.242	6.443	24.038	14.232	3.774	1.937
Paraíba	14.232	6.305	3.774	1.937	1.045	1.045
Rio Grande do Norte	37.261	38.254	1.579	753	749	749
Maranhão	19.078	19.078	19.078	19.078	19.078	19.078

(Conclui na 8.ª página)

FESTEJADA EM BELO HORIZONTE A VITÓRIA DO SR. MILTON CAMPOS

RUIDOSAS MANIFESTAÇÕES NA CAPITAL MINEIRA — O CANDIDATO UDENISTA ULTRAPASSA A METADE DA VOTAÇÃO VERIFICADA EM TODO O ESTADO

BELO HORIZONTE, 1 — (Asapress) — Ruidosas manifestações tiveram lugar nesta capital, quando os placards informativos divulgaram ter o sr. Milton de Campos, atingido mais da metade da votação total apurada no pleito de 13 de janeiro, tornando-se assim definitivo a sua vitória. Uma multidão tomou a Praça Sete de Setembro e a Avenida Amazonas, onde o candidato da coligação e futuro governador do Estado, Calcula-se em 700 mil o número de eleitores que compareceram

ao pleito. Já tendo o sr. Milton de Campos ultrapassado a casa dos 300 mil. A proclamação oficial do vencedor terá lugar, possivelmente, em fins de fevereiro, após o julgamento das impugnações e dos recursos que venham a ser interpostos. Em todo o Estado, restam ainda para serem apuradas, cerca de 50.000 urnas.

Nova vitória udenista
BELO HORIZONTE, 1 — (Asapress) — Foram apuradas ontem pelas 4 juntas eleitorais de Belo

Horizonte, mais 17 urnas, em que Milton Campos atingiu 290.700 votos, contra 1.610 do sr. Bias Fortes, que triunfou em duas urnas apenas. Nos 17 urnas o candidato da coligação democrática marcou uma vantagem de mais de 1.330 votos. Acredita-se que na apuração de ontem tenha sido computada a metade dos votos heterocintônicos. Na Capital, até hoje, Milton Campos alcançou 28.704 votos, contra 14.140 do sr. Bias Fortes. Em uma

(Conclui na 8.ª página)

DEMOCRATAS CRISTÃOS ELEGERÃO COMUNISTAS

Também outros partidos que não alcançaram o cociente eleitoral vão colaborar para o P. C. — Terminaram os trabalhos da apuração — Querem anular as eleições — Caprichos da lei eleitoral

Doze dias após a realização do pleito, terminaram no Distrito Federal os trabalhos de apuração. A MANHÃ, em sugestivas e por vezes sensacionais reportagens, colocou os seus leitores ao par de toda a marcha dos trabalhos. Durante todos estes dias, o Instituto de Educação viveu momentos de grande movimento.

que foi diminuindo à medida que a contagem de votos ia chegando ao seu término. Agora, já não há ilusões. O pronunciamento das urnas deve ser recebido, pois, representa, na realidade, a vontade soberana do povo.

Todas as liberdades foram asseguradas e segundo as próprias



Ademar de Barros

S. PAULO, 1 (Asapress) — Viajando num avião pilotado pelo aviador José Daniel Camargo, seguiu para a Bahia o sr. Ademar de Barros, que vai à "bateria" agradecer ao Senhor do Bonfim a graça de ter conquistado a vitória nas urnas.

O sr. Ademar de Barros viajou em companhia de sua esposa e pretende visitar todas as

Estados da norte e do nordeste do país, demonstrando-se um mês nessa visita.

N. da R. — Por mais esforços que empreendamos, não conseguimos apurar, até o momento, se o sr. Prestes acompanhará nessa deslocação o seu protegido.

ARTIGOS FINOS PARA HOMENS
CAMISARIA E SPORT
Blusões • Shorts • Slacks
Camisas-padrão
moderna
Vendas a Prazo
O "CRACK" DA
TESOURA
A Perna consagrou o título
Rua Alcino Guanabara, 15
(Junto ao Cine Rex)

VAI CRUZAR AS CATARATAS DO NIAGARA, NUMA BOLA DE BORRACHA

Em seguida atravessará o Atlântico, no mesmo "barco"

NIAGARA FALLS, N. YORK, 1 (U. P.) — Um mecânico desta cidade tem o projeto de cruzar as cataratas de Niagara em uma bola de borracha e seguir na mesma até a desembocadura do rio São Lourenço. Desde há muito tempo, há por terra até New York, onde embarcou num navio em seu próprio barco esférico para cruzar o Oceano, rebocado por um transatlântico.

Jean Lessier — este o nome do tenacioso paulista — cruzou numa vez as cataratas de Niagara, em 1928 e agora faz isto de novo para principiantes. "Com uma bola de borracha — disse — não pretendo chegar a Paris". Lessier diz que uma fábrica de Akron (lançadora sua ocupação) construiu a bola de borracha em que espera "naufragar".

ELEIÇÕES SUPLEMENTARES NO RIO GRANDE DO SUL

O NÚMERO DE VOTOS ANULADOS PODERÁ INFLUIR NO RESULTADO FINAL

PORTO ALEGRE, 1 (A. V.) — Na visão que tivemos na Tribuna Regional Eleitoral fomos informados de que há possibilidade de que em 2 de abril de 1947, a eleição de deputados estaduais em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, seja anulada por falta de quórum. O resultado das eleições anuladas é o seguinte: 1.º suplente de deputado estadual, anulado; 2.º suplente de deputado estadual, anulado; 3.º suplente de deputado estadual, anulado; 4.º suplente de deputado estadual, anulado; 5.º suplente de deputado estadual, anulado; 6.º suplente de deputado estadual, anulado; 7.º suplente de deputado estadual, anulado; 8.º suplente de deputado estadual, anulado; 9.º suplente de deputado estadual, anulado; 10.º suplente de deputado estadual, anulado.

Faltam 37 urnas
PORTO ALEGRE, 1 (A. V.) — Faltam apenas 37 urnas para terminar a apuração da eleição de deputados estaduais em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. A apuração está sendo feita pela Comissão de Apuração, que está trabalhando para terminar a apuração o mais cedo possível.

RESULTADOS OFICIAIS DAS APURAÇÕES EM SÃO PAULO COMO SE COMPORÁ A BANCADA PAULISTA

S. PAULO, 1 (Asapress) — São os seguintes os dados oficiais fornecidos pelo TRE até ontem: Ademar de Barros: Capital — 194.881; Interior — 40.931; Total — 235.812; Hugo Borghi: Capital — 121.325; Interior — 46.088; Total — 170.407; Mário Tavares: Capital — 49.510; Interior — 67.610; Total — 117.120; Almeida Prado: Capital 25.575; Interior — 20.631; Total — 46.206.

A C. C. P. E O PREÇO DOS REMÉDIOS

Movimenta-se a classe dos industriários para obter a majoração desejada — Não houve autorização oficial do Ministério do Trabalho — Olhar o povo consumidor deve ser a finalidade da comissão — Um amplo inquérito determinaria a sua ação no campo da política de preços — Evitar a falência de um órgão criado para baixar o custo da vida

Há tempos deu entrada na Comissão Central de Preços uma solicitação dos industriários do ramo de remédios, no sentido de ser essa mercadoria majorada.

O processo em questão estabelece o aumento numa base de trinta por cento, ou mais para alguns produtos e uma lista de 1.500 remédios de caráter popular que sofreriam uma redução de vinte por cento.

Após diversos estudos e diante da situação em que ficou a comissão com os seus membros renunciantes a questão ficou paralisada.

No entanto um órgão da classe, em circular aos seus associados, afirma que os produtos em questão não serão cobrados na base proposta.

Não houve autorização

Procuramos, ontem, no Ministério do Trabalho, colher, a propósito do assunto, uma notícia que viesse confirmar ou desmentir o que realmente havia com o processo em questão.

Conseguimos apurar, em caráter oficial, que não houve autorização para tal aumento e que não se cogita no momento desse

problema. Por outro lado, sabemos que o processo está em curso na C. C. P., como medida normal, pois outros pedidos de aumento existem depositados na secretaria desse órgão.

(Conclui na 11.ª pág.)

AS ELEIÇÕES NO DISTRITO FEDERAL

Segundo os dados oficiais fornecidos pelo Tribunal Regional Eleitoral, por intermédio da A. N. e de acordo com a apuração dos boletins do dia 28 de janeiro próximo findo, o resultado das eleições realizadas no Distrito Federal, conhecido até aquela data é o seguinte:

LEGENDAS	VOTOS EM BRANCO	CÉDULAS IMPUGNADAS	PARA SUPLENTE DE SENADOR
A. T. D. — 37.480 votos; E. D. — 6.590; P. C. B. — 71.157; P. D. C. — 4.785; P. P. B. — 3.842; P. R. P. — 6.466; P. R. — 32.948; P. R. D. — 4.263; F. S. P. — 4.429; P. T. B. — 58.100; P. T. N. — 7.295; U. D. N. — 58.377.	3.254	194	1.058
VOTOS EM BRANCO — 3.254; Cédulas impugnadas — 194. Cédulas anuladas — 4.283.			
PARA SUPLENTE DE SENADOR			
Antonio Bittencourt — 1.058			

Gus Brown, o infeliz sapateador assassinado

Esta edição de A MANHÃ compõe-se de 4 Seções incluindo os suplementos em Rotogravura e LETRAS E ARTES. NENHUMA DESTAS SEÇÕES PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE. Preço do exemplar compreendendo as 4 seções: Edição de hoje 36 págs., 50 CENTAVOS

AS ELEIÇÕES NO DISTRITO FEDERAL

Segundo os dados oficiais fornecidos pelo Tribunal Regional Eleitoral, por intermédio da A. N. e de acordo com a apuração dos boletins do dia 28 de janeiro próximo findo, o resultado das eleições realizadas no Distrito Federal, conhecido até aquela data é o seguinte:

LEGENDAS	VOTOS EM BRANCO	CÉDULAS IMPUGNADAS	PARA SUPLENTE DE SENADOR
A. T. D. — 37.480 votos; E. D. — 6.590; P. C. B. — 71.157; P. D. C. — 4.785; P. P. B. — 3.842; P. R. P. — 6.466; P. R. — 32.948; P. R. D. — 4.263; F. S. P. — 4.429; P. T. B. — 58.100; P. T. N. — 7.295; U. D. N. — 58.377.	3.254	194	1.058
VOTOS EM BRANCO — 3.254; Cédulas impugnadas — 194. Cédulas anuladas — 4.283.			
PARA SUPLENTE DE SENADOR			
Antonio Bittencourt — 1.058			

O ESTATUTO FUTURO DA ALEMANHA A NOTA DO BRASIL

Comunica-nos o Ministério das Relações Exteriores, por intermédio da Agência Nacional: "Ao comentarem a nota que o Governo brasileiro apresentou, a 22 de janeiro último, ao Conselho de Ministros dos Negócios Estrangeiros, ora reunido em Londres, alguns órgãos de imprensa, nacionais e estrangeira estranharam, com razão, que o governo do Brasil se houvesse mostrado partidário da criação de barreiras alfandegárias internas entre os Estados Federados do Reich. Basta que se atente, no final do parágrafo 5 da referida nota, e logo se verificará que, onde se imprimiu "preservar" deveria imprimir-se "proteger". Salta à vista, que o "possível equilíbrio de forças entre os estados federados", notadamente o equilíbrio econômico, propugnado pelo Brasil, não seria jamais possível num regime de barreiras aduaneiras, que, a existirem, produziram o resultado oposto".

MUSICA

'PALHAÇO' E 'CAVALLERIA RUSTICANA'

O SARTISTAS do "Carro de Tespi" estão realizando na cidade de Casale os seus últimos espetáculos: "Palhaço" e "Cavalleria Rusticana".

O primeiro, "Palhaço", é um ato de comédia, e "Cavalleria Rusticana", em 3 atos, de Mascanzoni. O primeiro, "Palhaço", é um ato de comédia, e "Cavalleria Rusticana", em 3 atos, de Mascanzoni.

Em 19 de fevereiro, o "Palhaço" foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O segundo, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O terceiro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarto, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quinto, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sexto, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sétimo, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitavo, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O nono, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O décimo, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O undécimo, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O doze, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O treze, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O catorze, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quinze, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O dezesseis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O dezessete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O dezoito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O dezanove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O vinte e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O trinta e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O quarenta e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cinquenta e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O sessenta e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O setenta e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O oitenta e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e um, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e dois, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e três, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e quatro, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e cinco, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e seis, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e sete, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e oito, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O noventa e nove, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.

O cem, "Cavalleria Rusticana", foi apresentado na cidade de Casale, com a participação de artistas locais.



PRO MONUMENTOS AO POETA UNIVERSAL — A Associação Cultural Castro Alves reuniu-se sexta-feira última, mais uma vez, em animado sessão, quando foram discutidos importantes assuntos referentes ao poeta dos Escravos, a comemorar-se no dia 14 de março do corrente ano.

Sob a direção do prof. Asterio de Campos, balano ilustre e fervoroso entusiasta dos motivos de sua terra, dentre outros assuntos, foi apresentada aos presentes cópia de nova Resolução a ser assinada pelo sr. Prefeito do D. Federal, no sentido de que todos os órgãos culturais e de difusão da Prefeitura auxiliem diretamente essa nobre campanha, corroborando assim, o sr. Ilustrando de Góis a sua vontade já demonstrada de início com a Resolução 51 que institui prêmios aos melhores trabalhos apresentados em torno do genial poeta da liberdade nacional. Compararam-se todos os membros da Diretoria da nobel instituição cultural, detalhe que nos mostra a gravura quando falava o prof. Asterio, sobre o programa já delineado para que a data do centário de Castro Alves seja condignamente comemorada, o que nunca será demais, mormente quando se trata de um centário de expressão internacional.

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

Os folhetos continuam uma declaração da Irigun Zvai Luai dizendo que os terroristas judeus "prossigam na luta contra a Inglaterra".

GUERRA AOS EXPLORADORES

PROVEITOSAS DILIGENCIAS DA DELEGACIA DE ECONOMIA POPULAR — ACOUGUEIROS, TINTUREIROS, FILET A PREÇOS ASTRONÔMICOS...

Prossigam sem interrupção a campanha da Delegacia de Economia Popular, contra os inescrupulosos comerciantes, que diariamente, sem medirem consequências, vivem explorando a população.

Ontem, inúmeras diligências foram realizadas em vários pontos da cidade, e culminaram com a prisão de três infratores e a apreensão de quatro caixas de bano, que segundo parece, eram destinadas ao mercado negro.

Na Tinturaria "Gato Preto" — O detetive Alarcon, quando chefiando uma turma de investigadores daquela especializada, passou pela rua Senhor dos Passos n. 183, surpreendeu e prendeu em flagrante, o dono de uma tinturaria, de lei de economia popular, "Gato Preto", o lesiano Aníbal Morques Barbosa, de 35 anos, solteiro, residente na rua Senhor dos Passos n. 220.

O acusado foi detido, quando recebia de dois de Pevial Walter Mauro, de 17 anos, solteiro, morador na rua Buenos Aires n. 208 a quantia de Cr\$ 10,00, pela limpeza e passagem de um costume de casaca, quando o preço tabelado é de Cr\$ 6,00.

Além de osso, cobrava acima da tabela — No acougue "Divino Espírito Santo", localizado na rua Paula Brito n. 406-A, o detetive Ernani conseguiu prender em flagrante o proprietário do referido estabelecimento, João da Rocha, português, de 39 anos, casado, morador no mesmo local, quando vendia a doméstica Carmem Carvalho, morador na rua Ferreira Fontes n. 284, casa 8, 950 gramas de carne com osso, pela importância de seis cruzeiros.

Filet a Cr\$ 10,00 — Foram presos e conduzidos a delegacia, pelo investigador Jacobo, os infratores Antonio da Silva, de 19 anos, solteiro, residente na rua Bento Teixeira n. 23 e Antero Alberto Cruz, de 30 anos, solteiro, morador na rua Santo Cristo n. 223.

Os acusados foram detidos no interior do açougue "São Jorge", instalado a rua Santo Cristo n. 223, quando vendiam a doméstica Ana Joaquina dos Santos, moradora na rua Bento Teixeira n. 23, casa 13, um quilo de filet pela quantia de Cr\$ 10,00.

Banha apreendida — A nossa reportagem conseguiu apurar ainda que, ontem, à tarde, as autoridades daquele órgão especializado, em sensacional diligência levada a efeito na Estação de Pedro Ernesto, conseguiram apreender na rua João Nogueira, quatro caixas de banha, que se destinavam ao mercado negro. A mercadoria apreendida, foi conduzida à sede da Delegacia, onde ali se encontra depositada.

Truman acha desnecessária nova conferência dos "Três Grandes" — Gostaria, entretanto, de avistar-se com Attlee ou Stalin — Alusões a Churchill sobre as declarações do ex-primeministro na questão da Palestina

WASHINGTON, 1 (A. P.) — O presidente Truman em entrevista coletiva à imprensa declarou que teria muita satisfação em avistar-se com o premier Atlee ou o generalissimo Stalin em Washington a qualquer tempo, porém não via nenhuma necessidade de uma nova Conferência dos "Big Three".

Um jornalista lembrou que Stalin "recentemente se mostrou favorável à realização mais frequente de reuniões dos "big three".

Aludindo à afirmação de Churchill de que os Estados Unidos devem participar da responsabilidade britânica na Palestina, Truman declarou que o ex-primeiro ministro tinha direito de manifestar suas opiniões. Afirmando também que não sabia de nenhuma providência para a evacuação dos civis americanos da Palestina, acrescentando também que não mantinha nenhum contacto ultimamente com o premier Atlee sobre o problema da Palestina.

Em seguida, anunciou Truman

LIVROS ESCOLARES LIVRARIA A NOITE

Av. Rio Branco, 120 Lojas 18 e 20

GALERIA DOS COMERCIÁRIOS

Diga sua DÚVIDA

AINDA EMPANAR

PROPOSITO do verbo empanar, no sentido em que o empregue a culinária, assunto de que faz pouco trato, tive o prazer de receber do sr. Eduardo Lemos bondosa carta de reparo, a qual vou hoje responder. Sabe o leitor talvez seu tanto confuso, malda pressa com o que o compus e logo com uma injustiça ao conhecido e prestante Dicionário Contemporâneo de que Aulete deu início e que Santos Valente acabou. Ali figura o verbo empanar, obviamente escrito com o gíngono. Tenho certeza de que o vi quando preparava o artigo e acredito se referisse a ausência apenas ao sentido de que o eu então cogitava.

O que eu desejava acentuar era que nenhum dos nossos léxicos consigna o verbo empanar, usado em arte culinária. E isso é verdade.

Há dois verbos empanar, absolutamente distintos pela significação e pela etimologia, dois devendo ser, nos dicionários, os verbos, ou as entradas: 1) empanar, derivado de pãno com o sentido próprio de "cobrir de pãno, guarnecer com pãno" e os figurados ou transitivos de "embaçar, obscurecer, esconder, ofuscar, tirar o brilho, desfigurar, deslustrar, impedir (a vista), macular, etc.". Este figura em todos os léxicos publicados. 2) empanar, derivado de pão, de uso restrito à culinária e que significa "cobrir ou envolver com massa de pão ou farinha, a fim de frigar ou assar ao forno; passar em óleo ou em farinha de rosca". Este é que ainda não teve o registro nos dicionários, e deve tê-lo forçosamente. Em Adolfo Coelho registro nos dicionários, no verbo empanado, quando se indica a origem desta palavra, "do hipotético verbo empanar". Pois é esse "hipotético" que não é hipotético, mas bem real e vivo em nossa língua.

Em castelhano existem igualmente os dois e figuram, com entradas diferentes, nos dicionários, mas as formas são levemente diversas. Um é empanar, que significa "encerrar a casa em massa o pan, para cozerla depois em el horno", além de dois outros verbos menos importantes. O outro 40 "empanar, de en y pãno", que significa "envolver a las criaturas, obscurecer lo terso, obscurecer o manchar el honor y fama propios o ajenos".

Em várias das línguas modernas existem os correspondentes do empanar derivado de pão: paner (fr.), panate (it.), panieren (al.).

Em nossa língua existe ainda, ao lado de empanar e com o mesmo sentido, a forma panar, que encontramos em livros culinários de Portugal: bifes panados, costeletas panadas, etc.

JOSÉ MACEDO, Vitória-1) "A Irmã Matilde veio" e "Irmã Matilde veio" — são certas e usadas ambas as expressões. "Monsenhor Gonçalves chegou" e "Monsenhor chegou" são igualmente corretas. Não se diz, porém "O Monsenhor chegou". 2) "Ensina-se ao povo a coisa certa". "Ensina-se o povo a fazer uma coisa, a pensar, etc.". "Instrui-se o povo sobre seus direitos, a respeito de seus deveres, etc.". O que está errado é "Ensinar ao povo a uma coisa". "Ensinar o povo uma coisa", "Instruir ao povo uma coisa" e qualquer expressão análoga.

O TELO REIS! N. da R. — Esta seção continua na próxima terça-feira.

Banco Central Mercantil S/A.

DECLARAÇÃO -- À PRAÇA, AOS Nossos CLIENTES E AMIGOS

Mundo Social

NOTAS ANÔNIMAS

N 10, minha senhora, pagou quer dizer polígrafo. Sem nome, diz-se anônimo... Bem, mas vamos aos fatos.

Dois amiguinhos se encontram em frente a Colombo, Beilhões e as frases protocolares. (isto foi segunda-feira às quatro e meia da tarde). E qual não é o meu espanto ao ouvir (desculpe, tu sou repórter...) a conversa entre as duas conhecidas senhoras. Pois não é que discutem as eleições... Uma votou em certo senhor porque o irmão é noivo da prima da comadre do irmão do candidato... A outra (também conhecida quem nem os raios solares) votou no Dr. Fulano porque ele é conhecido íntimo do diretor da Repartição para a qual o futuro candidato pretende fazer concurso... Que calamidade, minhas filhinas...

E eu agora tenho que citar dois mestres para você, menina O primeiro é Alison. "O vestido é a característica das maneiras e as maneiras são o espelho das idéias". E o outro é o inimitável Molière. "Todos os vícios quando são da moda passam por virtudes"...

Um casal simpático completou mais um aniversário de casamento. Tão simpáticos quanto meu amigo. Foi sexta-feira levar o meu abraço e desejar sinceramente a continuidade da ventura. Sim, porque eles são felizes e neste caso desejo apenas e somente a continuidade. A grande felicidade é uma sequência ininterrupta de mimos, carinho, afeto, cuidados, zelo, confiança, comunhão de idéias, dois companheiros que se completam, duas metades de um todo, embora só uma seja a cara-metade. Este casal ao qual fui levar o meu abraço naquela noite é merecedor de toda a estima e consideração.

Ou o caro amiguinho é uma grande cultura, ou você não está nunca das duas das quatro...

Diziam os antigos que à mesa das refeições é que se selam as amizades. Principalmente quando num ambiente de arte, atenção e distinção, os convidados sentem o encantamento de um céu e um mar azul. (Eu estou falando daquele quadro). O azul é a cor da serenidade. Já Pittagori escreveu que o azul é a brumeta que entra pelas pupilas — e o brumeta é na terapêutica a calma dos nervos. No apartamento em questão, cristais de fino labor, vitrais de emercado bom gosto em baixelas de rico valor e principalmente a hospitalidade gentil da anfitriã fazia desse jantar de amigos a mesa redonda da amizade e já agora também da gratidão. Tudo era nobre, agradável e simpático naquele salão. A palestra cheia de conceitos inteligentes da anfitriã, na correção espartana do seu caráter, sempre limpo, cristalino e justo, carinhosa atenção de Madame sempre gentil, como um reflexo acolhedor e amigo do seu marido davam aos convivas a sensação de que a alegria azul de Pittagori, em que o corpo e o espírito bendizem a amizade e em que a gente pode fazer uma pequenina idéia do Céu. E como a intimidade tem direitos a que devemos obedecer deixei aqui grafar os nomes dos obsequiadores porque já se acham gravados no coração... de F. CAVALCANTI.

Aniversários

FAZEM ANOS HOJE

SENIORAS
Lúcia Aranha
Francisca Sampaio
Corália Barbosa
Aurineia Almeida
Flora Gilcristo

SENIORITAS
Amália Reis
Ester Moreira
Palmeira Brasil
Olinda Almeida e Silva
Ana Maria Lopes Silva

SENIORES

Professor Raul Leitão da Cunha, ex-ministro da Educação
Almirante José Maria Penido
Paulo Ladeira
Santos Melo, nome conhecido
Pedro Leite Bastos
Nelson Pereira Figueira
Fernando Antunes, consultor jurídico do Ministério da Justiça
José Ovidio Romero Filho
Augusto de Castro Silveira
Orlando Vilela

FAZEM ANOS AMANHÃ

SENIORAS
Leurita Passos Naja Gabaglia
Cláudia Leite Bastos
Eliza Albuquerque C. Guimarães
Iolanda Rodas Costa
Cláudia Bernardes

SENIORITAS

Odete Lopes Marques
Maria Elías de Maia Monteiro
Isabel de Albuquerque Armstrong
Henriqueta Vilarde

SENIORES

General Gustavo Cordeiro de Faria
João Firme
Gastão Guimarães
Ministro Sebastião Sampaio
Professor Vítor De Lameira
Raul Azevedo, escritor
Antonio Pires Rebelo
Carlos de Castro e Cunha
Antônio Fernandes
Francisco Guimarães
Paulo Lameira
Professor José B. B. Cordilha
Chardinal Figueira

VALDIR BENVENUTE — Faz anos hoje o sr. Valdir Benvenute, que recebeu de seus colegas da Imprensa Nacional, onde é funcionário, os mais justos votos de felicidades.

— Transcorrer, amanhã, a data natalícia do sr. Ari Vinha Fernandes, funcionário do Conselho Nacional do Petróleo.

— Transcorrer nesta data o natalício do interessante menino Otacílio, filho do sr. Otacílio Dias, administrador do Hospital Miguel Couto, e de sua esposa Castorina Morgado Dias.

Otacílio, que constitui o encanto de seus progenitores, completa dois anos e, por esta razão, oferecerá aos seus amiguinhos uma mesa de doces.

— Transcorrer hoje o aniversário natalício do sr. Carlos Felipe Martins, da Empresa Vição Carlica.

Casamentos

— MARIA ROSA SALDANHA-LUIZ BITTENCOURT COTRIM. — Realizou-se ontem na Igreja de N. S. da Glória do Outeiro, o enlace matrimonial da srta. Maria Rosa Saldanha, filha do sr. Horácio Saldanha, e de sua esposa, srta. Edméa Saldanha, com o engenheiro Luiz Bittencourt Cotrim.

Batismo

Realiza-se hoje, o batizado do interessante menino Almir Serra, filho do distinto casal Iracy Serra e Nair Serra. Parabéns.

Nascimento

Está em festa o lar do sr. Osvaldo Rodrigues e de sua esposa, Dulce de Freitas Rodrigues, com o nascimento do primogênito do casal, Sérgio.

Clubes e Festas

— A. A. BANCO DO BRASIL. No próximo dia 14 de fevereiro, sexta-feira — Baile do Grupo dos 200 — em local a ser anunciado brevemente. Traje a rigor, ou fantasia de luxo.

Homenagens

— MAJOR HERI ALVES — A Irmandade de Santo Antônio dos Pobres prestará hoje, significativa homenagem ao seu antigo e devoto colaborador, major Heri Alves, em reconhecimento aos serviços dele recebidos, especialmente durante sua administração como Provedor interno da Irmandade. As 10 horas será reada no templo da rua dos Invalidos missa gratulatória e, às 12.30 horas, realizará-se no Ginásio Português o almoço a que comparecerão amigos e admiradores do homenageado.

— Por haver atingido a idade ilimitada para permanência em atividade de aposentado no cargo de Caixa do Banco do Brasil o sr. Aureo Dias de Souza que durante vinte e nove anos serviu também ao Governo do Estado do Amazonas, sua terra natal. Os funcionários da Agência Metropolitana Tridantes comemoraram ontem incorporando ao seu gabinete de trabalho onde lhe foi prestada uma homenagem de despedida e oferecida uma expressiva recordação.

Religiosas

— SANTO ANTONIO DE LISBOA — A fim de receber a partícula do corpo do Santo Antônio de Lisboa, remetida por intermédio

de uma comissão para a Nunciatura Apostólica do Rio de Janeiro, o seguinte programa de recebimento da preciosa reliquia: hoje às 9.30 horas, partida de uma comissão para a Nunciatura, para acompanhar a reliquia até a matriz; 10.30 horas, missa gratulatória com Sermão pelo Rev. Pe. Antonio Regis de Oliveira; às 10.45 horas, chegada à matriz de S. Em. o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara, que oficiará a corônica do beijo à reliquia com pregação e bênção do Santíssimo Sacramento. Doravante será celebrada às 11.30 horas, missa em memória do grande e popular laurimaturgo.

Em benefício — Com o concurso de vários artistas dos nossos teatros, entre os quais Procopio Ferreira, que se apresentará em "Deus lhe pague" de Joraci Camargo. Suzana Negri, Jorge Diniz, Francisco Moreno, Carlos Duval, Jani Martins e Francisco Vilar, a esplendida radio-estrela Walya Brasil realizará amanhã, às 20.45 horas, uma grande festa no Teatro Municipal de Niterói, em benefício do Retiro dos Artistas. Esse espetáculo, digno de aplausos pela sua benemérita finalidade, está despertando vivo interesse.

Realizar-se-á hoje, na praça de S. Contrado, uma festa ao ar livre, com a colaboração das colônias espanhola e portuguesa desta capital. Essa festa é em benefício do quinquenário "Libertação" a ser publicado brevemente nesta capital.

Congresso dos P.E.N. Clubes — REUNIR-SE-Á EM ZURICH — P. E. N. CLUBE — O P. E. N. Clube Internacional marcou para a primeira semana do mês de junho próximo, em Zurich, o Congresso anual dos P. E. N. Clubes mundiais. Os dois assuntos para este Congresso serão: a discussão da atitude da organização quanto às novas orientações e sua colaboração com a "União Representativa" do P. E. N. Clube do Brasil nesse Congresso com delegados oficiais e seu presidente Dr. Claudio de Souza, e seu diretor Dr. Faustino Naveamento.

Contrataram casamento ontem, a senhorita SONIA GAERTNER, filha do sr. Major Julio Gaertner Filho e de Dona Julieta Alves Gaertner, com o sr. VITOR JOSE LEAL DE SOUZA, filho do Dr. Antonio Elzeir Leal de Souza, Tabelação do 1.º Ofício de Notas e de Dona Gabriela Ribeiro Leal de Souza.

PIF-PAF - POKER BARALHOS, 139 - 303 Dúzia 180,00 VENDE-SE A RUA DO OUVI DOR, 95 - Fone 23-5276 - Loja

MATRICULA GRATUITA PARA UM JORNALISTA Em carta dirigida à A.B.I., o dr. Américo José Janeliro, diretor da Faculdade de Ciências Econômicas, comunicou ter sido posto à disposição da Associação Brasileira de Imprensa uma matrícula gratuita no curso mantido por aquela Faculdade.

Quando alguns vizinhos chegaram até o local de onde partiam os angustiosos apelos, no "barraço" depararam com um quadro impressionante: caída ao solo, Maria Mata de Jesus, numa poça de sangue, gemia, tendo o crânio fendido por uma machadinha que se encontrava ao seu lado, gotejando sangue. O autor do covarde crime, Claudionor, fugira.

A vítima foi removida, em estado gravíssimo, para o Hospital do Pronto Socorro.

A arma que serviu para perpetrar o estúpido crime foi apreendida.

Ontem, o menor Antonio Feltona Véras, filho de Francisca Feltona Véras, residente à rua Fran-

ULTIMOS DIAS DE SUCESSO RETUMBANTE

"HOMEM, NÃO!"

a explosão de gargalhadas no RECREIO

de Freire Junior e Paulo Orlando

com a maior das criações de OSCARITO

Hoje matinee às 15 horas e sessões às 20 e às 22 horas

Rita Hayworth é a sensação maior de "Sangue e Areia"



TYRONE POWER e RITA HAYWORTH, a triunfante "Gilda", loucos de paixão, atormentados de amor, eis o que os "fans" vão apreciar em "BANGUE E AREIA", um riquíssimo tecnicolor da 20th Century-Fox, onde a lindíssima morena encontra a mais ampla oportunidade para uma exibição em grande estilo de sua privilegiada personalidade.

CRIME ESTUPIDO

Abateu a amásia — Apreendida a machadinha, arma de que se serviu o perverso

Mais um bárbaro crime ocorreu na madrugada de ontem. O local do homicídio foi o Morro do Pendura-Sala onde, num barraco há dois anos residiam Maria Mata de Jesus e o seu amante Claudionor Ribeiro, Costa.

SEPARAÇÃO E CRIME — No mês de janeiro próximo findo ocorreu violenta alteração entre o homem e a mulher. Separaram-se então. Os dias se passaram, parecendo que o fato não oferecia maior importância. Entretanto, na madrugada de ontem, Claudionor "deu as caras" no morro e foi até o "barraco" que fora o seu lar.

Ninguém sabe ao certo o que se passou entre Claudionor e Maria Mata de Jesus. Repentinamente, ecoou o tremendo grito dentro da escuridão sinistra da noite do morro: — "Estão me matando. Socorro!"

Quando alguns vizinhos chegaram até o local de onde partiam os angustiosos apelos, no "barraço" depararam com um quadro impressionante: caída ao solo, Maria Mata de Jesus, numa poça de sangue, gemia, tendo o crânio fendido por uma machadinha que se encontrava ao seu lado, gotejando sangue. O autor do covarde crime, Claudionor, fugira.

A vítima foi removida, em estado gravíssimo, para o Hospital do Pronto Socorro.

A arma que serviu para perpetrar o estúpido crime foi apreendida.

Ontem, o menor Antonio Feltona Véras, filho de Francisca Feltona Véras, residente à rua Fran-

Atropelada na Cinelândia — O auto de praça nº 4-51-10, quando em grande velocidade passava pela rua do Passelo, ao chegar em frente ao Cine Metro, atropelou a transeunte Amélia Coelho, de 28 anos, solteira, residente na rua Campos Sales nº 25. A vítima que sofreu ferimentos generalizados, em ambulância foi transportada ao Posto Central de Assistência. O motorista José Pires Olegário causador do atropelamento, detido no local, pelo investigador 824, foi apresentado à polícia do 5.º distrito, onde foi devidamente autuado pelo comissário Aguiar.

Acha-se franquada ao público até 15 do corrente na mostra de arte, em que ficaram cerca de sessenta trabalhos entre retratos, paisagens e natureza morta, do pintor Carlos de Aguiar Magano.

Colégio Pedro II — Internato — EXAMES DE ADMISSÃO — Até o próximo dia 5, a secretaria receberá os pedidos de inscrição para os exames de admissão à 1.ª série do ciclo ginasial.

TELEPHONE BRANCO OU TINTO — Os vinhos preferidos pela sua pureza e ótima qualidade A VENDA EM TODA A PARTE, EM GARRAFAS, MEIAS E GARRAFOS

I. P. A. S. E. EDITAL — SECÇÃO LOCAL DE EMPRÉSTIMOS — O DEPARTAMENTO DE APLICAÇÃO DE CAPITAL, comunica aos interessados que, a partir do dia 3 de fevereiro próximo, o SECÇÃO LOCAL DE EMPRÉSTIMOS antecipará o seu expediente no horário de 8 às 10,30 horas, para atender aos seguintes serviços:

a) — entrega de contratos para averbações;
b) — recebimento de contratos já averbados;
c) — preenchimento de propostas para obtenção de empréstimos.

OS PORTADORES DE TÍTULOS EM VIGOR CONTEMPLADOS SÃO CONVIDADOS A RECEBER O REEMBOLSO GARANTIDO, NA SEDE DA COMPANHIA À

AV. NILO PEÇANHA, 12 — 6.º andar RIO DE JANEIRO

Não esqueçam o pagamento das mensalidades! Em caso de interrupção, reatitem imediatamente os seus títulos e evitem pagar DUAS MENSALIDADES para reaver o mesmo e evitar a perda do direito sobre o cartão e salvar as suas economias

Chindler Adler & Cia.

Chega a Paris o corpo de Grace Moore

PARIS, 1 (U.P.) — O corpo de Grace Moore chegou hoje ao aeroporto de Le Bourget. O marido de Grace Moore, Sr. Valentin Pareira, não estava presente em virtude de doença. O coisado da malograda artista estava coberto com cordas de flores oferecidas pelos governos holandês e dinamarquês.

Um representante da embaixada norte-americana declarou que o corpo de Grace Moore, que foi levado para a capela mortuária da Catedral Americana, será transportado para os Estados Unidos, dentro de duas semanas.

Normalistas Gabardine só azul marinho largura 1,50, mt. Cr\$35,90

A NOBREZA acaba de receber gabardine só azul marinho, largura 1,50, para uniformes de normalistas, metro: Cr\$ 35,90. Tricoline branca, largura 0,80, ótimo pano, metro: Cr\$ 14,90. Aproveitem quanto antes porque o que é bom acaba depressa.

95 — URUGUAIANA — 95

FICA NOVO SEU TAPETE COPACABANA

LAVA, CONSERTA, ENGOMA E RENOVA AS CORES LAVAM-SE GRUPOS ES-TOPADOS. GUARDAM-SE TAPETES

Av. Henrique Dumont, 66 (ant. Otaviano Hudson, 14) TELS. 27-7195 — 47-9386

A jovem quis desartar da vida

SOCORRIDA NO HOSPITAL MIGUEL COUTO. FOI LOGO POSTA FORA DE PERIGO

Apresentando sintomas de envenenamento foi socorrida no Hospital Miguel Couto, a jovem Trindade, contando 18 anos, solteira e domiciliada na avenida Ataulfo de Paiva, 1004, apt. 104.

Eunice, na residência, tentara contra a vida, ingerindo forte dose de tóxico. Acusada porém a tempo, foi logo posta fora de perigo, ficando, entretanto, em repouso naquele hospital.

Desgozados íntimos, ao que se assegurou, foram a causa do gesto de desespero da resoluçada jovem.

OSSEO-TÔNICO

Calificante dos ossos.

QUEDA DOS CABELLOS JUVENTUDE ALEXANDRE DAVIDA E VIGOR

Cartaz do dia

SERRADOR — "Minha mulher é ciumenta" comédia em 3 atos de Ferreira Rodrigues, pela Companhia Procopio Ferreira. As 20 e às 22 horas.

RECREIO — "Homem não!" revista burlesca de Freire Junior e Paulo Orlando, pela Companhia Walter Pinto. As 20 e às 22 horas.

REGINA — "Mademoiselle" (A Governanta), comédia de Jacques Deval pelos "Artistas Unidos". As 21 horas.

RIVAL — "O Garçon do Casamento" comédia de Carlos Bitencourt e Miguel Santos, com Mesquita, às 20 e às 22 horas. JOAO GABIANO — "Desejo" de O'Neil pelos "Os Comediantes". As 21 horas.

FABRICA BANGU

EXIJA NA OURELLA! BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

NOVO DIRETOR DA DIVISÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

Acaba de ser nomeado o Prof. Haroldo Lisboa da Cunha para exercer o cargo de diretor da Divisão do Ensino Secundário do Ministério da Educação e Saúde.

O novo diretor recém-nomeado, é professor catedrático de matemática do Internato do Colégio Pedro II, docente Livre de Cálculos Infinitesimais e de Complementos de Geometria Analítica e Noções de Monografia da Escola Nacional de Engenharia da Universidade do Brasil. É ainda catedrático de Análise Matemática da Faculdade de Filosofia do Instituto Lafayette e professor de Matemática do Instituto de Educação.

SANA-TÔNICO

Tônico e depurativo do sangue. Responderá pelo expediente do Departamento de Administração do Itamarati

Tendo o ministro Fernando Lobo, chefe do Departamento de Administração do Ministério das Relações Exteriores, entrado em gozo de férias, ficará respondendo pelo expediente daquele Departamento o ministro Américo de Galvão Bueno.

Teatro

CINEMA NACIONAL

EXTRAORDINÁRIO progresso do cinema argentino que está conquistando o mercado brasileiro pouco a pouco, e a visível simpatia com que o nosso público recebe os filmes nacionais, animaram um grupo de grandes cinematografistas patrióticos a organizar uma grande empresa produtora que será, ao que nos informam, uma das maiores da América do Sul. Na iniciativa estão empenhados nomes de maior prestígio, que de início, garante ao empreendimento todas as probabilidades de êxito. Pretendendo levantar um capital de cem milhões de cruzeiros, os iniciadores da indústria nacional do celulóide em grande escala, lançarão o negócio em forma de sociedade anônima com ações que serão facilmente adquiridas. Qualquer criatura regularmente perspicaz terá percebido que a indústria do filme, em nossa terra, ainda não foi devidamente explorada, apesar de todas as nossas possibilidades. Enquanto nos queixamos da falta de tudo, o cinema estrangeiro se abateu, e agora a canção o público que não parece faltar para o filme nacional. Os argentinos têm arrojado argumentos extraídos de novelas brasileiras. Hollywood já nos levou meia dúzia de artistas, entre eles Carmen Miranda, que é hoje uma "estrela" mundial. Nestes últimos tempos, os produtores cinematográficos norte-americanos tudo têm feito para agradar ao nosso público, incluindo nos seus filmes as nossas músicas e escolhendo o nosso país para a ação de muitas produções. Os cinematografistas ingleses acabam de conquistar Bibi Ferreira, iniciando as atividades da queridíssima atriz num filme cuja maior parte se desenrola nas margens do rio Amazonas. Enquanto isso, o filme nacional continua na sua fase embrionária, e começa a cansar o público que não tem disposição para esperar. De vez em quando uma produção avulsa desperta maior entusiasmo como foi o caso recente de "O Ebrio", dirigido e produzido por Vicente Celestino e Gilda Abreu. Justamente, quando uma película verde-amarela levanta o moral do cinema brasileiro, imediatamente outra o abate de maneira lamentável, como aconteceu com aquela inexplicável "Gem garotas e um opote". Um punhado de artistas novos tem aparecido nestes últimos filmes, artistas que merecem todo o incentivo porque reúnem, de fato, as melhores condições para triunfar. Mas, os argumentos muitas vezes comprometem todo o esforço dos artistas, e quando o filme não pega pelo argumento, pega pela técnica, fazendo desse filme que Gilda Abreu dirigiu, os grandes cinematografistas, o que de melhor possuímos, para tornar realidade o cinema brasileiro. Ainda, ninguém melhor do que eles, poderá aventurar-se a tal iniciativa. Com toda o mercado exibidor nas mãos, amparados por leis que bastante protegem a produção nacional, a futura fábrica cinematográfica do Brasil desde já, pode ser considerada como uma iniciativa ousada. Diante da sua grandiosidade, as outras fábricas procuradas, certamente, compêlir com ela. Então, teremos, de fato, o cinema nacional, porque nada aperfeiçoa mais uma indústria do que a concorrência. Diante de tão bela notícia é que nos atrevemos a penetrar em seara alheia. Perdemos-nos os cronistas cinematográficos. A intenção foi a melhor possível.

LUIZ IGLESIAS

Senhorio arbitrário

Compareceu a delegacia do 20.º distrito, na manhã de ontem, a doméstica Margarida Coelho, de 52 anos, viúva, residente na rua Francisco Neiva, 81, casa 2, declarando ao comissário Altairico, que, o seu senhorio Serafim Martins Ferreira, de 49 anos, casado, residente naquela rua e número acima, parte da frente, sem motivos justificados, aumentou-lhe o aluguel do seu comodato, passando de 160 para 230 cruzeiros. Esclareceu ainda a queixosa que o acusado não se conformando com o acréscimo arbitrário, tomou parte do quintal. Foi aberto inquérito a respeito.

Exposição de pintura de Carlos de Aguiar Magano, no Pálace Hotel

Colégio Pedro II — Internato — EXAMES DE ADMISSÃO — Até o próximo dia 5, a secretaria receberá os pedidos de inscrição para os exames de admissão à 1.ª série do ciclo ginasial.

TELEPHONE BRANCO OU TINTO — Os vinhos preferidos pela sua pureza e ótima qualidade A VENDA EM TODA A PARTE, EM GARRAFAS, MEIAS E GARRAFOS

I. P. A. S. E. EDITAL — SECÇÃO LOCAL DE EMPRÉSTIMOS — O DEPARTAMENTO DE APLICAÇÃO DE CAPITAL, comunica aos interessados que, a partir do dia 3 de fevereiro próximo, o SECÇÃO LOCAL DE EMPRÉSTIMOS antecipará o seu expediente no horário de 8 às 10,30 horas, para atender aos seguintes serviços:

a) — entrega de contratos para averbações;
b) — recebimento de contratos já averbados;
c) — preenchimento de propostas para obtenção de empréstimos.

OS PORTADORES DE TÍTULOS EM VIGOR CONTEMPLADOS SÃO CONVIDADOS A RECEBER O REEMBOLSO GARANTIDO, NA SEDE DA COMPANHIA À

AV. NILO PEÇANHA, 12 — 6.º andar RIO DE JANEIRO

Não esqueçam o pagamento das mensalidades! Em caso de interrupção, reatitem imediatamente os seus títulos e evitem pagar DUAS MENSALIDADES para reaver o mesmo e evitar a perda do direito sobre o cartão e salvar as suas economias

Chindler Adler & Cia.

AV. PRINCESA ISABEL, 88 — COPACABANA — Fone: 37-2135

RUA FIGUEIRA DE MELO, 283 — SÃO CRISTÓVÃO — Fone: 48-1727

Chindler Adler & Cia.

AV. PRINCESA ISABEL, 88 — COPACABANA — Fone: 37-2135

RUA FIGUEIRA DE MELO, 283 — SÃO CRISTÓVÃO — Fone: 48-1727

Chindler Adler & Cia.

AV. PRINCESA ISABEL, 88 — COPACABANA — Fone: 37-2135

RUA FIGUEIRA DE MELO, 283 — SÃO CRISTÓVÃO — Fone: 48-1727

Chindler Adler & Cia.

AV. PRINCESA ISABEL, 88 — COPACABANA — Fone: 37-2135

RUA FIGUEIRA DE MELO, 283 — SÃO CRISTÓVÃO — Fone: 48-1727

Chindler Adler & Cia.

AV. PRINCESA ISABEL, 88 — COPACABANA — Fone: 37-2135

RUA FIGUEIRA DE MELO, 283 — SÃO CRISTÓVÃO — Fone: 48-1727

PERFEITO EM CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

METRO PASSEIO COPACABANA TIJUCA

HOJE

Kismet

TECHNICOLOR

FILME METRO-GOLDWYN-MAYER

no Estúdio e na Tela

CARTAZ EM REVISTA

Cotações de A MANHA: De 1 a 5 pontos

KISMET

(Kismet, Metro, 1946)

3

O "background" do oriente estava um pouco desatualizado no cinema. Nem a credencial de um dos melhores diretores do cinema — William Dieterle — autoriza melhor prognóstico para essa fantasia. Todavia, integrado no ponto de vista de cinema de entretenimento, o espetáculo cumpre suas finalidades. Dieterle não impregnou o conjunto daquela estranha atmosfera a que assistimos, por exemplo, em "Os mistérios da Índia". Tampouco, o prisma da fantasia chega a recordar o de "Ladinos de Bagdad". Entretanto, para alguma felicidade do espectador, não revela a falsidade daqueles cenários de Maria Montez. Por falar em contrastes, vale a pena separar qualidades e defeitos. Em primeiro plano, elevando o conjunto, temos a admirável "performance" de Ronald Colman, figura de destaque entre os autores "castrados" do cinema de todos os tempos. O notável intérprete de "Médico e amante" (Dr. Arrowsmith), nos "talkies" ou de uma série de filmes inesquecíveis no cinema silencioso, valoriza o filme, de forma categórica. A música de Herbert Stothart não pode deixar de merecer ampla referência. Ainda em padrão inultrapassável, temos os cenários, reconstituição, coreografia, luxo fora do comum.

Entre os elementos médios temos a direção de Dieterle. Nada de extraordinário mas seus pequenos retoques poéticos e uma ou outra cena com intenção filosófica. Falha nos detalhes humorísticos e trechos monumentais. O conjunto das suas ações pode ser considerado razoável. Entre os defeitos primordiais, a falta de presença de James Craig, no papel de Califas. Em certos episódios causa pena, esse ator com aquelas vestimentas importantes, repetindo as mesmas atitudes de qualquer outro filme em que tomou parte. Tendo este elemento sido filmado em 1944, causa surpresa a Metro não tê-lo afastado do elenco. Outro intérprete e o filme seria melhor. Edward Arnold não chega a impressionar, mas a figurinha da filha do sultão é delicada e satisfaz. Não há destaque no "supporting-cast". Somente por curiosidade podemos dizer que Hugh Herbert, Harry Davenport, mais conhecidos, tomam parte sem destaque. Desde que não haja muita exigência de fator arte, podem ver "Kismet" como entretenimento. Nessa época de passadas estranhas, pode ser visto. Sempre lembrando seu aspecto de figuração em imagens de história semelhante as da "Carochinha".

LONG-SHOT



Jane Harvey, Vivian Blaine e Vera Ellen no filme "Precisamos de marido", da 20th Century Fox

CORTES DE CAMARA

A NOVA "ENQUETE" DE "A MANHA" — Amanhã, às 18 horas, e não 18, conforme já anunciado, finalizará o prazo para recebimento das sugestões sobre a nacionalização do título "Oscar" para o primeiro filme cinematográfico da A. B. C. C. Terça-feira, para amanhã, será publicada a lista definitiva das lembranças recebidas. Conforme ficou estabelecido, serão as mesmas lidas para os associados da A. B. C. C. que, na terça-feira, 4 de fevereiro, escolherão o título definitivo dos prêmios brasileiros.

A MAGNIFICA Sessão de TERÇA-FEIRA, NA A. B. C. — Todas as noites de A MANHA, estão convidadas para a sessão de terça-feira próxima, às dezesseis horas, no auditório da A. B. C. I. quando, por intermédio dos trinta minutos finais, serão exibidos os oito melhores filmes do ano anterior, justamente os trechos decisivos. Não há distribuição de convites. O ingresso é livre.

ENVIEM SEUS REGISTROS — UM TÍTULO PARA O "OSCAR" — Resumindo as denominações: enviadas pelos leitores, temos os títulos "SERRADOR", "SETIMA ARTE", "CRUZILHO DO SUL", "BANDEIRANTE", "ESPLendor", "JUPITER", "CHARLES CHAPLIN", "CARIÓTIPO", "CLIMAX", "EXANTHISMO", "FIRMAMENTO", "PEDESTAL", "GILDA", "AERÓFILO", "CINELANDIA", "APOLO", "MAGNO", "ROULIEN", "GUANABARA", "GIARANA", "ORGULHO", "ICARRO", hoje: "NOTÓRIO", "RUY", "CINEARTE", "VENDAVIA", de Nelson Alcantara (Brasil); "EXCELSIOR", "APICE" e "ZENITH", de Adolfo Manuel de Oliveira, Filho.

COLMAN DIETRICH

HOJE

Kismet

TECHNICOLOR

FILME METRO-GOLDWYN-MAYER

"MALVADA"

Naquela época os viajantes estavam geralmente bem armados e não era surpresa a gente ver um viajante de espada desembainhada pronto para um ataque imprevisto. As diligências eram bem diferentes das que conhecemos hoje em dia. Eram carros mais ou menos grandes, que acolhiam de quatro a oito passageiros e outros tantos quantos eram possível acomodados na melhor maneira possível, em cima da equipagem.

Somente a gente do povo é que se utilizava desse meio de transporte e por isso os assaltos eram frequentes. Gente de posses quando tinham que empreender viagem mais longa, o faziam sempre em carros próprios ou então a cavalo.

O divórcio era inaceitável naquela época. Até 1887, não existia na Inglaterra tribunal de justiça civil que tivesse autoridade para anular um matrimônio legal. O único meio de se obter divórcio, procedimento longo e custoso, era de fazê-lo por intermédio do parlamento e Tribunais eclesiásticos e para tanto era preciso consentimento do rei. Geralmente decorriam anos e isto explicava o pequeno número de divórcios pois cada um em si constituía um escândalo social.

As igrejas não possuíam órgão e a música era sempre executada por um pequeno grupo de paroquianos. A maioria dos aldeões não sabiam ler e os livros de orações e hinos pertenciam aos senhores.

"Malvada" é o filme inglês da Gainsborough Pictures, distribuído pela Universal-Internacional, que estará amanhã, nos cinemas São Luiz, Vitória, Roxy e América.

HUGO DEL CARRIL

A CANÇÃO dos BAIRROS

Musica de FRANCISCO CANARO

com ALICIA VIGNOLI

Luis Cesar Amadori

filme nacional

246810-1

AMANHÃ

24307-930

TECHNICOLOR

Tyrone POWER

Rita HAYWORTH

Linda DARNELL

Sangue e Areia

IMPRATÉ 16 ANOS CINELANDIA JORNAL

O CINE IRAJÁ RECEBERÁ A VISITA DO "REI MOMO", NA MATINÉE INFANTIL. Aleria criada suburbana, o seu Cine Irajá não medindo sacrifícios conseguiu a vinda neste distante subúrbio de sua Magestade o REI MOMO em carne e ósso. Sua presença é esperada

numa das matinees, para alegrar e bailar com os meninos e meninas, e fará a distribuição de prêmios conferidos pelo júri. Vende-se multidão de crianças fará parte do seu séquito, pois este jovem alerta e descobriu qual a matinee que o nosso querido Momo virá.

SÃO LUIZ VITÓRIA ROXY AMERICA

AMANHÃ

246810

MASON LOCKWOOD PATRICIA ROC

"MALVADA"

INPROPRIO PARA MENORES DE 16 ANOS

"SANGUE E AREIA"

O Rio verá de novo, amanhã, segunda-feira, um dos mais belos espetáculos do cinema moderno — a manesiosa versão da imor-



tal novela de Vicente Blasco Ibañez, "Sangue e Areia", técnico-lor que a 20th Century-Fox apresentará nos cinemas Palácio, Rian e Carioca. Tyrone Power aparece no melhor de seu talento encarnando a figura varonil de "Juan Gallardo", o lódo de Espanha, ao passo que a maravilhosa Rita "Gilda" Hayworth é a própria personificação da sedução feminina como "Dona Sol", a fascinante Linda Darnell, como "Carmen", é um toque de ternura e delicada poesia.

"AS CRUZADAS"

Um argumento que fascina, um idílio romântico único nos annais humanos, um espetáculo insuperável, posto na tela pelo mestre incontestado na realização de epopéias cinematográficas, o genial Cecil B. De Mille, e animado por uma soberba sinfonia que reali-



ca a magistral atuação de um grupo de atores de primeira mão Loretta Young, Henry Wilcoxon e Katherine De Mille, secundados por milhares de figurantes. Eis como se pode em poucas palavras, descrever "As Cruzadas": — que está sexta-feira próxima, nos cinemas Plaza, Parisense, Astoria, Olinda e Star — uma super-produção cuja grandiosidade se completa com a intrínseca beleza que surge no decorrer da ação e se mantém viva até ao ponto culminante da epopéia. Ação abrumante, que emociona e inspira. Um quadro de beleza composta de arroação, temeridade, poesia, sacrifício, heroísmo e ideais.

AMANHÃ

A NOITE

Posto para anúncios na Avenida

No Livraria da A NOITE situada à Avenida Rio Branco, 120 — Galeria dos Empregados no Comércio — lojas 18 e 20, funciona até às 19.00 horas, um posto para a recepção de anúncios e correspondência para A MANHA, A NOITE e demais publicações associadas.

Bela e útil exposição

(Continuação da 4ª página rotogravada)

no profundamente interessado nos trabalhos expostos. Ouvira uma aula do curso de desenho pelo rádio no domingo passado e ali se encontrava, desejoso de iniciar-se naquela maravilhosa técnica. Como ele, milhares de jovens em todo o Brasil, aprendem desenho pelo Rádio Globo, processo considerado numa "mesa redonda", há tempos realizada, como o melhor para a difusão da educação e da cultura no Brasil.

Apoio do Poder Público

E nessa obra que vem realizando o professor Lamartine Oberg, é de ressaltar ainda, o caráter absolutamente particular da iniciativa, contando para sua vitória trajetória unicamente com a vontade de propagar o estudo do desenho, que tem a sua idealização e execução, apoiado em pessoas que compreendem o alcance admirável do empreendimento.

O poder público, certamente interessado em aumentar o nível cultural do nosso povo, até hoje, parece desconhecer as verdadeiras proporções do que vêm fazendo anonimamente esses cultores do desenho.

Pelo que vimos na exposição do Instituto Técnico Oberg e pelo que já temos lido a respeito das iniciativas daquele professor, não poderíamos deixar de apontar ao poder público, mais uma vez, o vulto de suas iniciativas e a importância que têm nesta época de técnicas, obras idênticas às que vem realizando.

Um amparo para novos progressos, merecem instituições semelhantes. Hoje, a técnica dirige o mundo. E o governo poderia dar uma atenção maior aos que orientam a técnica.

E a exposição do Instituto Técnico Oberg é mais uma prova evidente da disposição de seus dirigentes: dar ao Brasil homens capazes de projetar grandes arcos arquitetônicos e os mais precisos mecanismos, para a grande industrialização nacional que, dia a dia, fica mais forte o panorama esplêndido de sua grande realidade.

MAIS UM FILME DA ATLÂNTIDA

"Este Mundo é um Pandeiro" tem direção de Watson Macedo, e demonstra o progresso na produção a produção, Atlântida vem alcançando. Figuras no interessante cenário — comédia musical —



RADIO

VÁRIAS...

A ASSOCIAÇÃO Brasileira de Rádio, entidade criada para defesa dos interesses da classe radiofônica, vai protestar contra as acusações dirigidas a um locutor da Nacional, em condições e palavras descobertas.

Muito justo. Necessário. Indispensável. Estamos com por cento com a A. B. R. e com Vitor Costa, na apuração das responsabilidades e no merecido castigo aos culpados.

Parce infantil falar em castigos, quando se trata de relações entre homens adultos. Mas é a palavra certa. Idade mental, no caso.

Os colegas de Heródoto Domingues estão promovendo um almoço de solidariedade ao bravo locutor do Reporter Esso. Quem quiser aderir, procure a lista comigo.

Eu não acredito nos velhos profissionais temerosos ao valor dos novos. Mas há... E em todas as profissões. Especialmente nas artes.

Deve ser doloroso, para eles, aprender na História que todos quantos tentaram anular a personalidade dos jovens, acabaram sufocados pela impotência da luta e cobertos de um suor viscido, tão parecido com as lágrimas...

Esqueceram-se de quando eram novos, estes senhores? E não traziam, eles também, seus novos hinos, seus novos profetos, seus novos ideais? Por que pretender então que a vida tenha parado à porta de suas casas? Por que pretender que aqueles que começaram a marchar também no mesmo passo quando e fraco de quem caminhava tanto?...

O resultado será triste... Um enterro deserto... Mais nada.

Está constituindo motivos de excelentes comentários a interpretação que Saint-Clair Lopes vem emprestando ao seu papel na novela de Eurico Silva "Olhai o Sol nas alturas". Aliás, para ser franco, ainda não vi Saint-Clair Lopes fazer num só dos papéis que lhe foram confiados.

Não entendo porque o cinema nacional ainda não convença Saint-Clair Lopes a figurar em suas películas. Um grande elemento!

Ainda não temos os jornais de hoje. Portanto, é só.

BRASIN.

ACONSELHAMOS PARA HOJE

NA RADIO NACIONAL

7.00 — Gravacões: 11.00 — Programa Luiz Vazquez: 11.01 — Teatro Nacional: 12.00 — Ray Ray: 12.30 — Programa de Estudo: 12.55 — Reporter Esso: 13.00 — Romances Musicais: 13.30 — Hora do Pato: 14.30 — Contos do Arco da Velha: 15.00 — Gravacões: 15.30 — Trindade Dumprine: 17.30 — Gravacões: 17.45 — A Voz da B. C. A.: 18.00 — O Canto das Américas: 18.15 — Programa Variado: 19.00 — Tebeiro da Baía: 19.30 — Tancido e Tancido: 20.00 — Programa Variado: 20.50 — Pádas do Manduca: 21.00 — Reporter Esso: 21.15 — Casa Bayer: 21.20 — Fúnel Carioca: 22.30 — Gravacões: 22.30 — Resenha Esportiva: 23.00 — Semeadores da Harmonia: 23.30 — Encerramento.

AMANHÃ: 7.45 — Gravacões: 8.00 — Reporter Esso: 8.05 — Gravacões: 10.15 — Calendário Musical Rossi: 10.30 — Rádio Novela: 11.00 — Filha Adoçada: 11.15 — Gravacões: 12.00 — Seções de um Milhão de Melhores: 12.30 — Gravacões: 12.55 — Reporter Esso: 13.00 — Rádio Novela: 13.30 — A Voz da Beleza: 14.30 — Gravacões: 16.30 — Amigos do Jaz: 17.45 — "Carmel" Social: 17.30 — Homem Pastora: 17.45 — Chiquinho e sua Chiquitinha: 18.15 — Programa de Estudo: 19.00 — Ana Maria: 18.45 — Estudo: 19.00 — A Voz da B. C. A.: 19.15 — Arre me Lupia: 19.30 — Agência Nacional: 20.00 — Rádio Novela: 20.25 — Reporter Esso: 20.30 — Canção Remontica: 21.00 — Rádio Novela: 21.30

AMANHÃ

A RADIO NACIONAL apresenta

às 21 horas e todas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 21 horas

A NOVELA

A FELICIDADE PODE ESPERAR

Original de EURICO SILVA

OFERTA DO

ÓLEO DE PEROBA

Insuperável renovador para móveis.

PRL-7 — 9.720 KCS.
PRE-8 — 980 KCS.



Há tronos à sua espera na HORA DO PATO

Se você tem "velo de artista" candidate-se a um trono da "Hora do Pato", e receberá um bom prêmio se for "coroadado". Ou então, divirta-se ouvindo esse programa oferecido por Guarina

A HORA DO PATO

Todos os domingos, das 13.30 às 14.30

RADIO NACIONAL

Ondas médias e Ondas curtas

SENSACIONAL!!!

Uma história... Um depoimento e debate de problemas nacionais, para o desenvolvimento da Democracia no Brasil

Pedidos pelo Reembolso Postal

EDITORA LETÍCIA

J. VIEIRA FURTADO

Constituição, 16, sob. Rio

REX AMANHÃ 246810 HS.

ART FILMS apresenta

CHARLIE CHAPLIN

REMINISCÊNCIAS de CARLITOS

NACIONAL NOTÍCIAS DA SEMANA

NO PROGRAMA

LAUREL e HARDY

MARIÓDAS

CHAPLINS

o poema que ca três cineas Metro vão apresentar ao mesmo tempo dentro de alguns dias, se devem ao fato de Victor Saville, o diretor do filme, se ter apaixonado pelo romance, pela grande riqueza de sensibilidade do romance de A. J. Cronin, e se ter multiplicado em desvelos, assim, na realização do filme. Sente-se, cena por cena, que o diretor cuidou de tudo com grande ternura, grande carinho. E este é um dos motivos pelos quais o filme triunfou e dele se originou a Metro-Goldwyn-Mayer. — No clichê, Don Drake e Beverly Tyler, numa cena "Ance de Ternura", filme premiado por centenas de críticos e que ficou este semana na tela do Radio City de New York, o maior cinema do mundo.

VENCIDO PELO NACIONAL DO URUGUAI O PALMEIRAS DE S. PAULO

ARCIA, O AUTOR DO ÚNICO TENTO DA NOITE - BOA PARTIDA - RENDA DE 20.248 PESOS - O DESENVOLVER DA PELEJA

MONTEVIDEU, 1 (U. P.) — A multa esportiva partida futebolística entre o Palmeiras, de São Paulo, e o Nacional, local, ofereceu um espetáculo de futebol rápido e muito disputado. Na primeira metade, o Palmeiras teve em Oberdan a sua melhor principal. Mas foi Tejera, do Nacional, quem sobressaía em seu excelente jogo defensivo, apesar de que o atacante uruguaio se mostrou inagotável.

OS QUADROS

PALMEIRAS:
Oberdan — Gaiter — Turelo — Og — Tello — W. Fiume — Lina — Arturzinho — Neno — Lima e Canhotinho.

NACIONAL:
Tejera — Pini — Tejera — Gambela — Gaiter — Canhotinho — Pini — Arturzinho — Lima — Medina — Parese.

O "match" foi iniciado precisamente às 22 horas, tendo a saída pertencendo ao Nacional, que fez o primeiro gol, com o jogador de nome "Pini". O Nacional, após uma violenta jogada, conseguiu o gol. Oberdan a praticar a primeira defesa da noite. Dado a saída Arturzinho organizou um ataque e cruzou para Canhotinho, porém a defesa do Nacional não permitiu o gol. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar. O jogo foi muito disputado, com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar. O jogo foi muito disputado, com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

PARA SENADOR

AMAZONAS
S. NUNES (UDN) 7.345
Cunha Melo (PSD) 6.754

PARA'
M. DANTAS (PSD) 36.009
P. Maranhão (Coligação) 26.657

MARANHÃO
V. FREIRE (PPB) 21.222
J. Nêvoa (PPB) 20.762
C. Rego (PSD) 9.507
Moreira Lima (PSD) 2.247
Tavares Neves (PR) 8.896
Ribeiro Viegas (PTB) 8.896
Pires Leal (UDN) 1.873
Vieira Silva (UDN) 1.807

PIAUI
L. GONÇALVES ALVES (UDN) 39.771
J. Ferreira (UDN) 39.116
M. Veras (PSD) 37.043
Hugo Napoleão (PSD) 33.091

CEARA'
F. TAVORA (UDN) 15.013
C. Cals (PTB-PCB) 13.563
M. Pimentel (PSD) 6.957

RIO GRANDE DO NORTE
J. CAMARA (PSD) 39.380
J. Lamartine (UDN) 35.053

PARAIBA
J. AMERICO (UDN-PSD) 70.208

PERNAMBUCO
APOLONIO SALES (PSD) 51.199
Arruda Câmara (PDC) 46.840
Alcides Coutinho (PCB) 42.153

ALAGOAS
GAL. GOIS MONTEIRO (PSD) 31.816
Costa Rego (UDN) 22.034

SERGIPE
MAYNARD (PSP) 32.835
G. Cardoso (UDN) 19.960

BAIA
PEREIRA MOACIR (Coligação) 14.444
L. Alves (PTB) 13.397
O. Gomes (ED) 3.873

ESPIRITO SANTO
J. S. NEVES (PSD) 51.170
P. Bley (PR) 19.911
Padre Ponciano (PRP) 15.356

RIO DE JANEIRO
FRANCISCO TINOCO (PSD) 67.723
Galdino Vale (UDN) 43.342
Tarcisio Miranda (PTB) 12.985

SÃO PAULO
E. VIEIRA (PSP) 162.497
Candido Portinari (PCB) 158.529
Cesar Verqueto (PSD) 106.773
R. Simonsen (PSD) 104.637
Ganuto Mendes (PTB) 84.190
Melo Moraes (PTB) 83.728
Ernesto Leme (UDN) 68.794
Sampaio Dória (UDN) 66.883

PARANA'
A. SANTOS (Coligação) 76.675
R. Barroso (PR) 41.912

SANTA CATARINA
F. GALOTTI (PSD) 84.784
L. Correia (PSD) 83.229
A. Kander (UDN) 67.005
B. Filho (UDN) 66.983

RIO GRANDE DO SUL
SALGADO FILHO (PTB) 142.380
O. Vergara (PSD) 105.894
J. Machado (UDN-PL) 54.429
F. Contreiras (PRP) 24.291
Trifino Correia 22.244

MINAS GERAIS
BERNARDES FILHO (Coligação) 217.938
E. Rodrigues (Coligação) 217.938
Benedicto Valadares (PSD) 117.232
R. Starling (PSD) 117.232

GOIAZ
A. NASSER (UDN) 39.330
P. Fleury (PSD) 30.165

MATO GROSSO
PILINTO MULLER (PSD) 16.007
Celestino Cardoso (UDN) 13.995

tundindo-o. O campo é invadido pelos reservas de ambas as equipes, policiais e autoridades. A partida esteve interrompida pelo espaço de 5 minutos. Reiniciada a peleja o Nacional ataca e Gaiter desliza a combinação dos avanços adversários e cruza alto para Lina. O ponta palmeirense centra para Neno que rápido entrega o couro a Lima. Este, de fora da área, desferiu um forte chute e obriga Paz a praticar sua primeira defesa. Aos 30 minutos de jogo os ataques do Nacional continuam sendo perigosos, notando-se um certo descontrole do "center-half" Tullio, do que se aproveitava Garcia para se infiltrar constantemente pela defesa do Palmeiras. Joga muito bem a defesa do Nacional, desfazendo todos os ataques do Nacional pelo Palmeiras. São decorridos 35 minutos de jogo e Gambela organiza um novo ataque para os seus, centrando em boas condições para Medina. Este passa muito bem por Plume e ataca novamente para Gambela que atira em gol. Oberdan defende. Lima organiza o ataque e Arturzinho organiza um ataque e cruza para Canhotinho, porém a defesa do Nacional não permitiu o gol. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar. O jogo foi muito disputado, com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Aos 40 minutos de jogo Oberdan teve oportunidade de praticar uma bela defesa. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

Após esse lance surge um incidente em campo que obriga o juiz a paralisar a partida. O jogo continuou com o Nacional em vantagem, mas o Palmeiras não deixou de atacar.

desesperadora para a defesa do Palmeiras. Desce o Nacional e Garcia conclui com um centro de Galvalizzi atirando para o fundo das redes de Oberdan. Estava marcado o único gol da noite. Aos 25 minutos o juiz expulsa José Garcia, do Nacional, e Arturzinho, do Palmeiras, que se desviaram logo após uma intervenção de Oberdan que foi apertado por Garcia.

Aos 29 minutos, Parese, ponta esquerda do Nacional, e substituído por Orlandini. Pouco depois Lima é substituído por Canhotinho, entrando Montavani para a ponta esquerda. A partida está virtualmente pacífica, mas a defesa do Palmeiras, que luta desistido, há uma nova substituição no Nacional. São Galvalizzi, indo Garcia para o centro-médio. Estamos aos 40 minutos da segunda fase. A situação é verdadeiramente alarmante para o Palmeiras, que luta praticamente na defensiva e lançando mão de todos os recursos. Nesta altura, Oberdan já praticou dezesseis defesas contra apenas cinco ataques do Nacional.

A partida chega ao seu final com uma série de ações do ataque do Nacional que Turelo desfaz de qualquer maneira. Assim foi que o Nacional venceu o Palmeiras por 1 a 0.

RENDIMENTO DA PELEJA
MONTEVIDEU, 1 (U. P.) — 20.248 pesos foi a renda do "match" entre o Nacional e o Palmeiras.

Dirigiu a partida o árbitro argentino Fortes e serviram de "handicaps" o árbitro brasileiro João Elzel e o uruguaio Nohel Valentini.

AS BANCADAS DO CONSELHO MUNICIPAL

(Conclusão da 1.ª página)

numero de vereadores eleitos com os restos dos demais partidos. Dessa forma, embora os resultados finais estejam sujeitos a alterações com os resultados das urnas impugnadas e dos eleitos suplementares, é o seguinte o numero de vereadores eleitos em cada partido, de acordo com o quociente partidário.

P. C. B. 12
P. T. B. 9
U. N. 9
A. T. D. 6
P. R. 5
P. T. N. 5
P. R. N. 1
E. D. 1

Até 44 vereadores. São Paulo, pois, foi o mais votado e que assim ficará com 18 vereadores.

e compreendem as regiões estradas e as regiões urbanas. Outra consequência é ter sido a administração dos mesmos confiada a autoridades militares, como o cap. Janary Nunes, que assina o presente relatório. Trata-se de um estudo detalhado e efetuado segundo as modernas técnicas administrativas. Ao longo do trabalho, são passadas em revista as condições sanitárias do território, o fomento da produção, as diretrizes educacionais, a divisão judiciária, os objetivos de segurança, enfim todo um mundo de complexos problemas que solicitam insistentemente a atenção do homem de governo. Pela honestidade e esmero das observações, pelo processo aperfeiçoado de trabalho, pela variedade das questões localizadas, o presente relatório é uma contribuição de primeira ordem à embriologia antropogeográfica brasileira.

PROBLEMAS EDUCATIVOS.
por Floravanti di Piero, Rio de Janeiro (D. F.), 1946.

Esses dois trabalhos do sr. Sud Mennucci são de alto valor científico. O Autor é estranho defensor da vida rural, que opõe às tantas vezes parasitárias aglomerações urbanas. Não se trata, porém, de um romantismo encançado com o borbotalhar dos riachos pontilhados de pedras ou com as asas ligeiras das borboletas azuis. As suas palavras são de um técnico, mais de um humanista, que não se deixou contrariar pela visão cíclica das grandes cidades modernas. A sua tese fundamental é o dito já ridicularizado de que "o Brasil é um país essencialmente agrícola". De modo que o ensino rural, a valorização do camponês, o amanhão carinhoso da terra são as diretrizes do seu valioso pensamento de cidadão amante da verdade e do progresso da Pátria. Em muitos pontos acompanha Alberto Torres, de quem julgamos poder considerá-lo discípulo. E não iremos negar que os seus argumentos são convincentes, que a sua exposição é brilhante e bem travada, que os dados reunidos lhe concedem inteira razão.

EDUCACIONAIS. 1943-44.
Rio Grande do Sul.

E' este boletim uma publicação oficial da Diretoria de Estatística Educacional da Secretaria de Educação e Cultura do Rio Grande. Como hoje em dia é impossível governar honestamente sem o auxílio da estatística, é bem de ver o valor desse precioso boletim que, a respeito do Rio Grande do Sul, por exemplo, revela ter sido este Estado, conjuntamente com os Estados de Santa Catarina e o Distrito Federal, os que mais realizaram no setor do ensino primário neste último decênio.

TERRITÓRIO FEDERAL DO AMAPÁ — Relatório das atividades do governo do mesmo em 1944, apresentado pelo cap. Janary Nunes, Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1946.

A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

de defesa. A criação de novos territórios federais no Brasil foi um imperativo da defesa nacional. Daí que são todos eles fronteiras

A MANHÃ

ANO VI

RIO DE JANEIRO, Domingo, 2 de Fevereiro de 1947

NÚMERO 1.684

Apuração de legenda nos Estados

(Conclusão da 1.ª pág.)

Alagoas
PRD 461
PSP 101
ED 79
POT 49

Goiaz
PRD 30.073
UDN 29.165

Sergipe
PRD 18.073
PR 14.008
UDN 12.037
PTB 3.191
PCB 1.593
ED 243
PTN 219

Estado do Rio
PRD 92.552
UDN 68.246
PTB 41.625
PCB 39.353
PR 6.681
PRP 5.822

São Paulo
PRD 118.809
PCB 104.150
PSP 77.448
PR 75.243
UDN 62.479
PR 21.348
PDC 18.094
ED 15.263
PRP 13.797
PTN 5.182

Paraná
PRD 49.944
UDN 23.617
PTB 21.808
PR 13.423
PRP 6.245
PSP 5.015
PCB 4.094
ED 2.083

Santa Catarina
PRD 80.018
UDN 62.733
PTB 8.051
PR 6.559
PRP 2.903

Rio Grande do Sul
PRD 143.692
UDN 141.913
PTB 44.403
PR 38.372
PRP 37.339
UDN 26.049
PSP 2.126
ED 2.074

Minas Gerais
PRD 78.508
UDN 75.003
PR 67.238
PTB 30.116
PRP 24.780
FPR 9.202
HA 8.239
PDC 5.017

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos udenistas o seguinte resultado hoje, ao meio-dia: Neto Campello — 88.654; Barbosa Lima Sobrinho — 83.243; Falta apurar ainda 35 urnas. Há também 40 urnas impugnadas, sendo 8 do interior.

Em círculos udenistas
RECIFE, 1 (Assapress) — Colheamos nos círculos uden

O FLUMINENSE NÃO CRIARA' OBSTACULOS

O SEU ESTADIO SERA' CEDIDO A C. B. D. PARA O SUL-AMERICANO DE ATLETISMO

Por ocasião da ultima Assembleia Geral da FMF o sr. Reis Carneiro, vice presidente do Fluminense, deixou transparecer que o seu clube poderia não ceder o seu estadio para o Sul Americano de Atletismo. E isto porque a CBD o pedira para ser devolvido no fim de abril e agora, falava em mez de Maio.

A declaração causou sensação, pois, ficaria a entidade de esportiva praticamente impossibilitada de realizar no metropole o importante torneio continental.

NENHUM OBSTACULO
Hoje, porém, podemos esclarecer ao publico que a

CBD não ficará impedida de realizar em Alvaro Chaves o Sul Americano de Atletismo. Isto porque a diretoria do tricolor não criará qualquer obstaculo as pretensões da CBD.

Aliás, o sr. Rivadavia Cor-

rea Meyer já conversou a respeito com o sr. Moraes Netto, presidente do Fluminense, tendo combinado tudo, inclusive a questão da adaptação do campo de futebol para a pratica do atletismo.

Podemos adiantar que a CBD e FMF chegarão a um acordo na questão das datas do certame, de modo que não prejudique as atividades dos clubes cariocas, e estes tirem o brilho daquela-

INICIAM-SE AMANHÃ OS JOGOS DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE BASQUETEBOL

Hoje, a noite, na quadra do Paissandu, em Belo Horizonte, serão iniciados os jogos do Campeonato Brasileiro de Basquetebol. Cariocas, Mineiros, Fluminenses, Riograndenses do Sul, Catarinenses e Paranaenses, são os concorrentes ao titulo máximo do basquetebol brasileiro.

CHEGARAM ONTEM OS CARIOCAS
Os cariocas chegaram ontem a Belo Horizonte sendo recebidos festivamente por parte do publico e dos desportistas mineiros. O interesse que vem despertando o certame máximo brasileiro na capital mineira é surpreendente.

As atenções do publico local estão voltadas para os bi-campeões brasileiros que são alvos de grande curiosidade e atenções dos locais.

UM POUCO DE ESTATISTICA
O campeonato que ora se inicia é o 18.º disputado no Brasil. O primeiro foi iniciado em 1925 e era patrocinado pela C.B.D. em 1934 para cá sob os auspícios da entidade especializada C.B.D.

Os 17 campeonatos já disputados tiveram como vencedores os seguintes estados: D. Federal 11 vezes, S. Paulo 5, e Paraná 1 vez.

A NOSSA REPRESENTAÇÃO
A delegação carioca, que já se encontra em Belo Horizonte, está bem representada. Os 12 atletas que fazem parte da representação

sentam a força máxima do basquetebol carioca. A nossa representação deverá atuar no primeiro encontro com a seguinte constituição: Adílio Pacheco, Rul, Celso e Alfredo ficando na expectativa Nilson, Cleto, Evar, Guilherme, Mickey, Venícius e Chico.

Teremos nos mineiros o nosso maior sério concorrente. A rapaziada mineira que jogará em seu campo, está credenciada como uma das candidatas mais sérias ao titulo de campeão. O fator campo e torcida, poderá tornar-se decisivo nas aspirações dos mineiros. Assim, poderemos, desde já prever que a finalissima deverá ser disputada entre mineiros e cariocas.

LINGUA DE SOGRO
A Assembléia Geral da FMF não gostou muito da resolução da diretoria da CBD proibindo qualquer atividade desportiva no periodo de 24 de abril a 5 de maio em face do sul americano de atletismo.

Já escrevi varias vezes que o meu desporto predileto é o atletismo. Sendo assim, posso dizer que estou a vontade para falar sobre o assunto. Sinceramente, que não vejo razão para tal medida.

E não vejo por varios motivos, sendo o principal o de reconhecer que o publico do futebol com o jogo ou sem jogo, não comparece a competição de atletismo.

Não pensemos que é exagero. Aliás, o tempo vai demonstrar se estou ou não certo, e considerando que o certame é continental.

Não vejo também razão para se fazer barulho. Acredito que as partes interessadas na questão possam chegar a um acordo, do modo que ninguém fique prejudicado, inclusive a beleza do Sul Americano de Atletismo.

A MANHÃ ESPORTIVA

ANO VI

RIO DE JANEIRO, Domingo, 2 de Fevereiro de 1947

NÚMERO 1.684

PROVA POPULAR DE NATAÇÃO "A NOITE"

ESTA' DESPERTANDO SENSACIONAL INTERESSE A EMPOLGANTE COMPETIÇÃO — CONCORRERÃO MAIS DE QUATROCENTOS NADADORES — O PERCURSO E A PARTIDA

Será novamente realizada, hoje, a sensacional Prova Popular de Natacão "A Noite".

A tradicional competição, que será disputada por mais de quatrocentos "astros" e "estrelas" da natacão carioca, constitui, sem dúvida, a máxima atração do domingo esportivo.

ESTÁ DESPERTANDO INVULGABO INTERESSE
A IX Prova Popular de Natacão, que será organizada e controlada pelos nossos companheiros de "A Noite", vem despertando invulgar interesse no mundo esportivo metropolitano. É necessário que se diga que esse en-

tusiasmo não é somente entre os clubes, mas também entre os nadadores avulsos.

CONDIÇÃO PARA OS CONCORRENTES
Para os nadadores avulsos, haverá condução das 7 horas às 7 e 45, no pavilhão Mourisco em caminhão especial do "A Noite".

A concentração dos concorrentes será feita às 8 horas no Flamengo, sendo iniciada às 8.30 a chamada. A saída está marcada para às 9 horas.

O PERCURSO DA PROVA
O percurso da prova compreende cerca de 3.000 metros, e terá como ponto de partida a praia de Forte de São João e chegada na rampa do Clube de Regatas do Flamengo.

OS JUIZES
Funcionará na direção geral da

prova o sr. Edgard Pillar Drumond, chefe da seção de esportes de "A Noite".

Como juizes funcionário os nossos companheiros José da Silva Rocha e Augusto Godoy Tavares, e os srs. Julio Silva e Carlos Writte.

APURAÇÃO FINAL

A classificação geral será feita pela ordem de chegada, computando-se o resultado pela casquete numerada.

A coletiva será feita pela soma das classificações obtidas pelos 5 melhores componentes de cada equipe.

Será vencedora a equipe que obtiver maior número de pontos, e em caso de empate a vitória será atribuída àquela cujo primeiro componente obtiver a melhor classificação.

OUÇAM HOJE, AS 21,30 HORAS PALMEIRAS x C. A. NACIONAL (De Montevideu)

diretamente do Estádio Centenario este sensacional jogo do Torneo do Atlântico na palavra do speaker-cronista

ANTONIO CORDEIRO

RADIO GUANABARA ondas medias
RADIO NACIONAL ondas curtas

* retransmissão para todo o Brasil pela rede esportiva Nacional-Guanabara, com uma grande cadeia de emissoras nacionais e serviços de altos-falantes.

* patrocínio exclusivo dos

LABORATÓRIOS SILVA ARAUJO RUSSELL

COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA

ADQUIRA PARA SEU FILHO, NA LIVRARIA "A NOITE", LIVROS ESCOLARES EM GERAL

Av. Rio Branco, 120 — Lojas 18 e 20

Galeria dos Comerciantes

COPACABANA VAI VIVER UM DE SEUS GRANDES DIAS CARNAVALESCOS

Fadado a alcançar sucesso o banho de mar a fantasia que será realizado no dia 9, domingo próximo, no Posto 2 — S. M. o Rei Momo distribuirá os prêmios — Coretos e alto-falantes — Desfile das Escolas de Samba pela Avenida Atlântica — Os grandes clubes da cidade farão imponentes passeatas — Será em homenagem ao governador da cidade a festa à beira-mar, patrocinada pela A MANHÃ

Está fadado a alcançar o mais estrondoso sucesso o banho de mar a fantasia que será realizado no Posto 2 em Copacabana, no próximo domingo, dia 9.

Os foliões de elegante baíro à beira-mar aguardam ávidos de

interesse a volta do tradicional banho a fantasia. Essa festividade aquática, patrocinada pela A MANHÃ, com a cooperação da Associação de Cronistas Carnavalescos, será em homenagem ao governador da cidade, que tem

demonstrado ser um grande amigo do carnavaleco. Teremos assim no dia 9 uma manhã grandiosa, onde as mais famosas Escolas de Samba da Zona Sul, desfilarão na Avenida Atlântica, ante o publico banhista da mais bela praia do mundo.

CORETOS E ALTO-FALANTES
Três coretos e vários alto-falantes serão instalados na inolável praia gentilmente cedida pela Prefeitura do Distrito Federal.

ARTISTAS DE RADIO COMPARECERÃO
Vários artistas radiofônicos e autores estarão presentes abrilhantando assim a festividade aquática que relembrará as velhas tradições da elegante praia de Copacabana.

REI MOMO ESTARÁ PRESENTE
S. M. o Rei Momo I e Único, estará presente no dia 9 concorrendo desde modo para que o Banho de Mar a Fantasia no Posto 2, em Copacabana, alcance o esperado sucesso nessa modalidade de folguedos pré-carnavalescos.

S. M. fará entrega dos prêmios aos vencedores logo após ser conhecido o "veredictum" da Comissão Julgadora.

PREMIOS
Vários casses comerciais da Avenida Atlântica e adjacentes aderiram à nossa iniciativa oferecendo prêmios aos vencedores. Dentre as casas que já haviam aderido a esta iniciativa, destacamos o Restaurante e Mar Peladão, Batata e Wonder Bar, cujos prêmios oferecidos serão, dentro em breve, conhecidos em uma casa da elegante beira-mar.

COMPOSITORES PRESENTES
Além de Dias da Cruz laureado compositores, trêmicos, estarão presentes ao banho de mar a fantasia, o professor Cláudio Reis, Ely Turiani, Nilson Simões e muitos outros que concorrerão para o brilhantismo das festas

da manhã aquática, do dia 9, na elegante praia da Zona Sul.

DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA
As Escolas de Samba "Independentes", da praia do Pinto; "Acadêmicos" da Gávea e "União Primeira do Leblon" vão tirar nacionais. Esse desfile será de Copacabana, apresentando mo-desfilantes ante o publico elegante e em homenagem ao prefeito da cidade, o grande amigo do carnavaleco e um dos principais animadores do nosso carnaval.

A PASSEATA DOS DEMOCRATICOS
Hipotecando a sua solidariedade à iniciativa de A MANHÃ o querido clube da rua do Riachuelo fará interessante e imponente passeata pela Avenida Atlântica em homenagem ao Governador da Cidade e a Associação dos Cronistas Carnavalescos.

O GRUPO DOS INDEPENDENTES EM AÇÃO
O já famoso Grupo dos Independentes também deu o seu valioso apoio à iniciativa de A MANHÃ em reviver o banho de mar a fantasia na mais bela praia do mundo, ali concorrendo um grande número de moradores da inesquecível "Torre" numa passeata.

(Conclui na 15.ª página)



S. M. Rei Momo I e Único, que a distribuirá no dia nove do corrente, domingo próximo, os prêmios aos vencedores do Banho de Mar a Fantasia que será realizado no Posto Dois sob o patrocínio de A MANHÃ e em homenagem ao Governador da Cidade

Carnaval HOJE, O BANHO DE MAR A' FANTASIA NA PRAIA DO FLAMENGO

UM PROGRAMA "MONSTRO" ORGANIZADO PELO GRUPO DOS "FLAMENGOS DE VERDADE", EM HOMENAGEM A "A NOITE" — PREMIO A GRANDEL PARA TODOS OS CONCORRENTES — AO CAMPEÃO A "TAÇA "A NOITE" — REI MOMO I E ÚNICO ASSISTIRÁ DE LONGE — ORNAMENTADA TODA A PRAIA DO FLAMENGO PARA O BANHO E BATALHA DE CONFETES

Os foliões cariocas voltarão hoje a assistir a um interessante e tradicional folguedo do Carnaval carioca: o banho a fantasia da Praia do Flamengo, detentor por muitos anos do titulo de "banho dos banhos a fantasia", tal o grandiosidade de que sempre se revestiu. Novamente patrocinado pelo Grupo "Flamengos de Verdade", plejada de valiosos esportistas que também são filhos, e em homenagem a "A Noite", o banho de mar a fantasia de hoje terá um certo mais um exite brilhante, pois os foliões terão que por a prova o sua

resistência tal o programa que será desmoralizado.

"Programa monstro", tipo "Maratona da Felis" é o que o banho de mar a fantasia de hoje terá, pois os carnavalescos aquáticos não é que entrará na lista.

Das 9 das 13 horas, banho a fantasia, com desfile de blocos, ranchos, escolas de samba e mascarados avulsos já previamente inscritos para concorrerem aos valiosos prêmios.

Às 19 das 21 horas, também promovido pelo "Flamengo de Verdade", os foliões terão de enfrentar novamente outra tarefa monstrosa com a realização de uma batalha de confetes que irá de graça ao C. R. Flamengo a rua 2 de Dezembro.

De par com os folguedos carnavalescos assistirá a disputa da prova de natacão promovida por este vespertino cujo percurso é da Fortaleza de São João a rampa do Flamengo.

PREMIOS A GRANDEL PARA TODOS OS CONCORRENTES — AO CAMPEÃO A "TAÇA "A NOITE"

Tanto para o banho de mar a fantasia como para a batalha de confetes serão reservados para os concorrentes numerosos e valiosos prêmios, ofertas de pessoas que vêm nos folguedos de amanhã um incentivo brilhante a festa máxima da cidade.

Para o campeão do banho "A Noite" oferecerá a taça.

Desenho de prêmios mais estão reservados para os blocos ranchos, escolas de samba e mascarados avulsos.

REI MOMO I E ÚNICO ASSISTIRÁ, DO ALTO DA POPA DO SEU MAJESTOSO LATE, AO BANHO

Com os poderosos meios de seu aparelho rádio-telegráfico, instalado a bordo de seu late real, Rei Momo está a par de todos os movimentos dos foliões cariocas. Como se nunca, porém, em gozo de férias aguarda na hora de entrar triunfalmente nesta cidade, o que se dará precisamente no dia 8, sua majestade já deu ordens ao público

do seu late que concorrerá na manhã no banho a fantasia na praia do Flamengo. Segundo apurou a nossa reportagem e matizes da Felis assinala, de alto da popa, munido de binóculos de lentes atômicas, ao crime aquático-carnavalesco.

ORNAMENTADA TODA A PRAIA DO FLAMENGO PARA O BANHO E BATALHA DE CONFETE

Não se esqueceram os promotores dos folguedos de hoje dos meninos de talha para maior brilhantismo.

Todo o trecho onde se realizará o

(Conclui na 15.ª pag)

BAILES DE CARNAVAL

Três "matinéas"

NO MAIOR E MELHOR SALAO DE BAILES DOS SUBURBIOS

CINE IRAJA'

Est. Monsenhor Felix, 454



BATALHA DE CONFETE EM LIMA DUARTE

LIMA DUARTE. 1 (Especial para A MANHÃ) — Está em grande delírio toda a cidade de Lima Duarte. Tendo pela frente dois grandes balnearios carnavalescos: sr. José Pacheco e o já conhecido "Lord Bacana" (Helo Lacombe) será amanhã dado o grito de carnaval na rua, com uma batalha de confetes mais empolgantes. Coretos, ornamentações e grande iluminação em plena avenida. Vários blocos, desfilarão em homenagem aos dois foliões. Na A. A. Lima Duarte, depois de terminada a grande batalha, terá início o monumental baile carnavalesco. E com estas duas inesquecíveis realizações, terá início o grande carnaval de 1947 em Lima Duarte.

HOJE O FUTEBOL A FANTASIA NO CLUBE DE S. CRISTOVÃO

No Clube de São Cristovão, será realizado hoje o grande encontro de futebol a fantasia entre os cronistas carnavalescos da cidade, que se abriga m o retumbante sucesso nas festas pré-carnavalescos do grêmio do bairro imperial. Logo após o "maior" dos encontros futebolísticos dos últimos cem anos, terá lugar o ágape íntimo oferecido pela diretoria do querido clube à imprensa especializada, e à noite, uma piramidal e ofuscante batalha de confetes. Os majestosos salões do Clube de São Cristovão estão ricamente ornamentados e feéricamente iluminados, tudo fazendo crer, que as festividades de hoje alcancem o retumbante sucesso nas festas pré-carnavalescas da cidade.

SUPER-CAMPEÃO



...de peso-leve... conforto... qualidade!

UMA ROUPA DE LINHO ULTRA-LEVE...

PRÉ-ENCOLHIDA... LIDER EM DURABILIDADE E PREÇO!

UMA ROUPA-FEITA para o sr. vencer facilmente o calor!

"SUPER-CAMPEÃO" - a roupa dos campees... da elegância - no tamanho exato que o sr. usa, EM QUALQUER DIA

CUSTA SÓ 585,00

divididos em 10 prestações mensais com direito a sorteio de quitação de débito.



AGORA, DURANTE AS OBRAS, ENTRADA PELA RUA OUVIDOS

FLUMINENSE X GUARANI

O interessante "match" interestadual amistoso de hoje, em Salvador — A formação do quadro tricolor

SALVADOR, 1 (Especial para A MANHÃ) — O Fluminense estreia, amanhã, nesta capital, enfrentando o Guarani, gremio dos mais prestígio. Os "super-campeões", que ostentam, inequivocamente, grande forma, haja visto o "Extra" que venceram, e suas sensacionais "performances" em diversos

amistosos, realizarão, aqui, uma pequena temporada. Vindos do Paraná, onde cumpriram atuações destacadas, os tricolores pretendem brilhar, também, em nossas plagas. PEDRO AMORIM NA EQUIPE Pedro Amorim, o jovem ponteiro-blanco, e um dos mais destacados atacantes do Fluminense,

JAIR SERÁ MESMO RUBRO-NEGRO

O "dragão negro" já conseguiu quase quinhentos mil cruzeiros para contratar o famoso jogador

Jair deverá vestir mesmo a camiseta rubro-negra. A imprensa que tivemos aqui a convencer que mudamos entre membros de dragão negro", é que o famoso jogador defenderá na temporada os cores do tri-campeão. Consideramos os integrantes do "dragão" a questão do "passo" de Jair um assunto de importância capital para o clube.

se, que ora se encontra neste Estado, estará em ação, amanhã. GRANDE ENTUSIASMO Os aficionados do "association" local estão com suas atenções inteiramente voltadas para o sensacional jogo de amanhã, entre os conjuntos profissionais do Guarani e do Fluminense, "super-campeão" carlos. A presença de Amorim na equipe do tricolor constitui, sem dúvida, uma das atrações do interestadual amistoso.

UM "MATCH" QUE AGRADARÁ A porta entre os gremios desta cidade e do Rio, está fechada ao mais completo êxito. Sob o ponto de vista técnico, então, não há dúvida, pois, estão as equipes convenientemente preparadas, e dispostas a "vender caro a derrota".

SERÁ DISPUTADO HOJE O CAMPEONATO DE SALTO

Fluminense e Guanabara são os únicos candidatos ao título de juniores

Hoje, às 9 horas na piscina da Guanabara, será disputado o campeonato de juniores de salto. Fluminense e Guanabara são os únicos candidatos ao título de juniores. O programa organizado pelo Fluminense é o seguinte: 1. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 2. — Salto simples para trás — 1.30; 3. — Salto simples para trás com mergulho — 1.30; 4. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 5. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 6. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 7. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 8. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 9. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 10. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30.

Terça-feira, o primeiro treino dos "alvos" Pimenta não contratará "medalhões"

O São Cristóvão contratou Ademir Pimenta para organizar e preparar a sua equipe de profissionais que vai disputar o campeonato de 47. O famoso preparador já está em atividade, devendo terça-feira realizar o primeiro treino de conjunto da turma que vai treinar. O ensaio será realizado à tarde no estádio da Rua Figueira de Melo.

NAO CONTRATARÁ "MEDALHÕES" Pode a reportagem de A MANHÃ adiantar que Pimenta espera fazer algo de positivo no São Cristóvão, e que não quer que se contrate "medalhões". Prefere o famoso técnico trabalhar com elementos novos, como clãs, já fez no próprio São Cristóvão. Não precisamos dizer que o interesse em torno do ensino dos alunos é grande.

Ladrões de automovel em ação Mais um furto de automovel ocorreu ontem na cidade. Os amigos do alho, após terem penetrado no interior da garagem da rua Urano, 807, furtaram o automovel n.º 445-56, de marca "Ford". O proprietário do veículo, Sr. Turbilo Evangelista, residente na rua Joaquim Rego, 50, compareceu a delegacia do 20.º distrito, relatando o fato ao comissário Abrantes Pinheiro, o qual já iniciou diligências, auxiliado com as autoridades do Serviço de Trânsito.

FOI ATRAIADO AO LITORAL ALACIO, 1 (A.F.P.) — Um velho italiano foi atraído ao litoral nas proximidades de Marimã, no litoral da Guanabara. O homem, de nome Alacio, foi encontrado por um pescador e levado para a delegacia do 20.º distrito, onde foi preso.

PLATEADORA DE CINCO E DOIS METROS MOGAS, 4 — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 5. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 6. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 7. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 8. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 9. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30; 10. — Salto simples para a frente com mergulho — 1.30.

Resumo técnico da reunião de ontem

1.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00. 1.º — PIRAJÁ, L. Mezanos, 55 quilos. 2.º — Hunter, E. Silva 55 ks. 3.º — Jingo, R. Freitas, 55 ks. Tempo — 76"1/5. Diferenças: 2 corpos e meio corpo. Ponta — Cr\$ 70,50. Dupla (12) — Cr\$ 35,00. Placês — Cr\$ 25,00 e 14,00. Movimento do páreo — Cr\$ 347.780,00. Entraineur — O. Maria.

2.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00. 1.º — JAZA, I. Souza, 55 ks. 2.º — Faladora, L. Mezanos 55 quilos. 3.º — Brnozeada, L. Rigoni, 55 quilos. Tempo — 77"3/5. Diferenças — 1 e meio e três corpos. Ponta — Cr\$ 43,00. Dupla (13) — Cr\$ 31,00. Placês — Cr\$ 14,00 e 11,00. Movimento do páreo — Cr\$ 303.060,00. Entraineur — Manoel de Souza.

3.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 20.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00. 1.º — DICTINHA, R. Freitas, 52 quilos. 2.º — Encontrada, O. Macedo, 50 quilos. 3.º — Educada, D. Ferreira, 52 quilos. Tempo — 103"1/5. Diferenças — dois corpos e dois corpos. Ponta — Cr\$ 89,00. Dupla (24) — Cr\$ 41,00. Placês — Cr\$ 10,00 e 7,00. Movimento do páreo — Cr\$ 446.010,00. Entraineur — Miguel Gil.

4.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 15.000,00; Cr\$ 5.000,00 e Cr\$ 2.500,00. 1.º — CARNAVELES, J. Mala, 52 quilos. 2.º — Blue Rose, A. Aleixo, 50 quilos. 3.º — Mapita, A. Ribas, 50 quilos. Tempo — 102"1/5. Diferenças — paleta e 3 corpos. Ponta — Cr\$ 28,00. Dupla (34) — Cr\$ 53,00. Placês — Cr\$ 16,00 e 17,00. Movimento do páreo — Cr\$ 451.550,00. Entraineur — Mario de Almeida.

5.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00. 1.º — DIGITALIS, N. Motta, 51 quilos. 2.º — Pontelho, S. Ferreira, 53 quilos. 3.º — Penedo, W. Andrade, 52 quilos. Tempo — 97". Diferenças — dois corpos e um corpo. Ponta — Cr\$ 28,00. Dupla (34) — Cr\$ 72,00. Placês — Cr\$ 20,00, 20,50 e 25,50. Movimento do páreo — Cr\$ 650.750,00. Entraineur — W. Lima.

6.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00. 1.º — HIPPO, L. Leighton, 52 quilos. 2.º — Parahyba, A. Ribas, 50 quilos. 3.º — Maville, F. Irigoyen, 52 quilos. Tempo — 76"1/5. Diferenças — dois corpos e cabeça. Ponta — Cr\$ 120,00. Dupla (12) — Cr\$ 97,00. Placês — Cr\$ 22,00, 13,00 e 15,00. Movimento do páreo — Cr\$ 399.550,00. Entraineur — Ernani Freitas.

7.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 22.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00. 1.º — BOAVISTA, R. Freitas, 50 quilos. 2.º — Bombardeio, J. Portillo, 52 quilos. 3.º — Moema, G. Grene Junior, 50 quilos. Tempo — 116"1/5. Diferenças — três corpos e três corpos. Ponta — Cr\$ 40,00. Dupla (23) — Cr\$ 36,00. Placês — não houve. Movimento do páreo — Cr\$ 399.550,00. Entraineur — C. Pereira.

CONCURSOS — Cr\$ 399.170,00. MOVIMENTO GERAL DAS APOSTAS — Cr\$ 3.121.550,00. Pista de areia, normal.

PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE

INSTITUTO HELIO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Doenças do aparelho circulatório: OZCERAS, PERNAS, VARIZES, CORAÇÃO

Edemas, infiltrações das, Eri-sipela e flebite das pernas. Tratamento por operação e sem repouso. RAIOS X DEBILIDADE DO CORAÇÃO Y. 42-7871 - De 10 a 15 QUITANDA 26-1

I CAMPEONATO BRASILEIRO DE MOTOCICLISMO

S. PAULO, 1 (Aspress) — Dada a pobreza do futebol praticado pela representação da vice-campeão paraguai "Sol de América" que em caso contrario se constituiria campeão, o jogo de amanhã frente a Portuguesa de Desportos, as atenções gerais do publico esportivo paraguai estão voltadas para o deslencar das sensacionais provas motociclistas que se desenrolarão na pista de Interlagos, em clápsula do "I Campeonato Brasileiro de Motociclismo". Motociclistas desta capital e da cidade de Santos, do Rio, Minas e Rio Grande do Sul estarão frente a frente nas três provas que formam o certame e que são as seguintes: — Maquinas de 250 e

Manhã

A TARDE DE HOJE NO HIPODROMO BRASILEIRO

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS — INDICAÇÕES — RESULTADO DA CORRIDA DE ONTEM — PEQUENAS NOTAS

INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS NA REUNIÃO DESTA TARDE

DESTEMOR — Aparentemente é a força do páreo. Deve ganhar. OUTONO — Há muita fé no seu triunfo. ITAMAR — Não gostamos. ITAQUI II — Pode figurar. FEUDAL — Chance apagada. ACATADO — Deve correr bem. Vale um placê. RIO NEGRO — Interior a Acabado.

2.º PAREO VIGENTA — Melhorou. Deve chegar colocado. REUNIDO — Não acreditamos. ITAMBE — Melhorou. E' int-nigo. GUAXIMBA — Como azar se-ve. ODIRA — Não gostamos. MANDUBA — Em ótimas condições. Venderá caro a derrota. CHILITO — Reforça o número de Manduba.

3.º PAREO GUIDO — Está bem de estado e na turma. Pode ganhar. MANGERONA — Está francamente no páreo. Anda muito bem. CONTINUA — Continua muito bem. Está no páreo. ORELO — Pelo que tem corrido não está no páreo. GIRONDA — Ótima indicação para os azaristas.

4.º PAREO FLOREIO — Vem de fácil triunfo. Pode repetir. ITAMONTE — Vai correr bem. ENESAS — Em grande forma. Imigo sério. ENCORAÇADO — Anda muito bem. Deve chegar colocado. WHITE-FACE — Não gostamos.

5.º PAREO MONALISA II — Tem grandes possibilidades de vitória. BRANCA DE NEVE — Vale um placê. CALITA — Não corre. HALABARDA — Muito ligeira. Só folgando. CATITA — Em ótima forma. Deve chegar colocado. HIPAS — Está bem na turma e d' estado. FARPA II — Reforça o número de Hipas.

6.º PAREO DERUCHITA — Em grande forma. Deve chegar com os primeiros. CHIANTA — Esta só vendo. MANDUBA — Anda bem. Pode surpreender. MASCHACHOLA — Chance reduzida. MARAPA — Não acreditamos. COMICA — Não confirma os trabalhos. Achamos difícil. DOLOROSA — Vai estreiar e dizem não perde. TEMPER — Não gostamos.

7.º PAREO GRILLA — Muito ligeira. Deve chegar com os primeiros. BLANCA — Vai estreiar. Há fé. KISS — Está "ulimado". Venderá caro a derrota. GRISETTE — Tem bom trabalho, mas não acreditamos. LOTUS — Estreando. Há muita fé. ENOLACHA — Vai reaparecer em forma. Como azar, serve.

8.º PAREO AJO MACHO — A turma é mais Resultado da reunião de ontem Foram ganhadores na tarde de ontem os seguintes animais: PIRAJÁ (L. Mezanos); JAZA (I. Souza); DICTINHA (R. Freitas Filho); CARNAVELES (J. Mala); DIGITALIS (N. Motta); HIPPO (L. Leighton) e BOAVISTA (R. Freitas).

1.º Bébuchita . . . 50 R. Freitas Filho 2.º Chanta . . . 54 J. Araujo 3.º Marimanta . . . 54 G. Grene Jr. 4.º Moscachola . . . 54 L. Mezanos 5.º Marapa . . . 54 A. Aleixo 6.º Comica . . . 54 J. Portillo 7.º Dolorosa . . . 54 R. Freitas 8.º Temper . . . 52 X. X.

(Betting) — SETIMO PAREO — "Prêmio Raul Serpo" — 1.º prova especial de éguas, de 1947 — As 17.15 — 1.200 metros — Prêmio Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,44 e Cr\$ 6.000,00 — Eguas de qualquer país de 3 a 5 anos de idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 100.000,00, em premiações, ou vencido duas provas clássicas ou especial de qualquer país — Pessas da tabela com sobrecarga.

(Betting) — OITAVO PAREO — As 17.50 — 1.500 metros — Prêmios Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00 — Animais de qualquer país — Pessas especiais.

HORARIOS — Posagem 13.30. 1.º Páreo 14.00 — En començados dos concursos com as apostas do 1.º Páreo e dos Bettings com as apostas do Quinto Páreo — Todas as sextas-feiras estarão abertas no Hipódromo a partir das 19 horas, as guichês para acumuladas e concursos.

INDICAÇÕES

Para a corrida que se realiza esta tarde, no Hipódromo da Gávea, fornecemos as seguintes indicações:

Destemor — Outono — Acatao Manduba — Vicenta — Itaimbé Guido — Mangerona — Goyesca Floreio — Encoraçado — Itamonte Monalisa II — Catita — Branca de Neve Dolorosa — Bébuchita — Marimanta Kiss — Lotus — Grilla Estrondo — Carioca — Ajo Macho

PROGRAMA E MONTARIAS OFICIAIS PARA A REUNIÃO DESTA TARDE

ANIMAL	P.	MONTARIA	PROPRIETARIO	TRATADOR
PRIMEIRO PAREO — As 14.00 — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 22.000,00 — Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00 — Animais nacionais de 4 anos som vitória no país — Pessas da tabela.				
1 — Destemor . . .	56	F. Irigoyen	Maria José Feljó	Bertulio P. Carvalho
2 — Outono . . .	56	L. Rigoni	Jorge Jabour	Waldemar Costa
3 — Itamar . . .	54	A. Aleixo	A. J. Pelsoto de Castro	Alberto Corlino
4 — Itaqui II . . .	56	L. Mezanos	Stud São Lourenço	Miguel Gil
5 — Feudal . . .	56	L. Coelho	Manoel A. da Silva Graça	Justo Peres
6 — Acatao . . .	56	W. Cunha	Jurandyr Magalhães	José Lourenço Filho
7 — Rio Negro . . .	56	O. Coutinho	Paulo Berneres Filho	Idem

SEGUNDO PAREO — As 14.30 — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00 — Animais nacionais de 4 anos, som mais de duas vitórias no país — Pessas da tabela.				
1 — Vicenta . . .	54	N. Linhares	Stud Santa Therezinha	Mário de Almeida
2 — Reunido . . .	56	L. Rigoni	Raul Camara	Israel R. Silva
3 — Itaimbé . . .	56	G. Costa	Mario A. de Mattos	Miguel Gil
4 — Guaximba . . .	54	R. Freitas	Jorge Jabour	Waldemar Costa
5 — Odira . . .	54	A. Nery	A. P. C. de Menezes	Manoel J. Oliveira
6 — Manduba . . .	54	S. Camara	Espolio F. J. Lundgren	Eulogio Morgado
7 — Chilto . . .	56	D. Ferreira	Stud São Luis	Idem

TERCEIRO PAREO — As 15.00 — 1.800 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00 — Animais nacionais de 4 e 5 vitórias no país — Pessas da tabela com descarg.				
1 — Guido . . .	56	J. Portillo	Stud Cantagalo	Mário de Almeida
2 — Mangerona . . .	54	D. Ferreira	Sarah de Magalhães	Manoel de Souza
3 — Goyesca . . .	54	N. Linhares	Stud Irupará	Apparicio Pereira
4 — Orelo . . .	56	A. Araujo	Silvio Penlando	Manoel J. Oliveira
5 — Girona . . .	54	G. Grene Jr.	Stud São Paulo	Nelson Pires

QUARTO PAREO — As 15.30 — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00 — Animais nacionais de 4 e 5 vitórias no país — Pessas da tabela com descarg.				
1 — Floreio . . .	52	L. Rigoni	Stud São Jorge	Celestino Gomes
2 — Itamonte . . .	56	F. Irigoyen	Francisco P. L. V. Salles	João Emilio de Souza
3 — Enes . . .	56	J. Portillo	J. J. da Silva	Claudio Rosa
4 — Encoraçado . . .	52	N. Linhares	José Carlos de Figueiredo	Mário de Almeida
5 — White Face . . .	52	S. Camara	Stud Piratininga	Luiz Tripoli

QUINTO PAREO — As 16.05 — 1.400 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00 — Potrancas nacionais de 3 anos, som mais de uma vitória no país — Pessas da tabela.				
1 — Monalisa II . . .	55	E. Silva	Stud Castelo	José Rio Novo
2 — Branca de Neve . . .	55	D. Ferreira	Espolio F. J. Lundgren	João Coutinho
3 — Calita . . .	54	Não corre	Stud Santa Therezinha	Mário de Almeida
4 — Halabarda . . .	55	W. Andrade	Augusto De Gregorio	Oswaldo Feljó
5 — Catita . . .	55	N. Linhares	Mario Souza Lima	João Emilio de Souza
6 — Hipias . . .	55	L. Rigoni	Fernando T. de Souza	Miguel Gil
7 — Farpa II . . .	55	F. Irigoyen	Idem	Idem

(Betting) — SEXTO PAREO — As 16.40 — 1.200 metros — Prêmios: Cr\$ 18.000,00 — Cr\$ 5.000,00 e Cr\$ 2.500,00 — Animais estrangeiros de uma vitória, não classica, no país e no exterior — Pessas 56 quilos cavalo a égua 54 com descarg.				
1 — Bébuchita . . .	50	R. Freitas Filho	Theo Pires Ferreira	Francisco Pereira
2 — Chanta . . .	54	J. Araujo	Augusto S. de Moraes Rego	José Rio Novo
3 — Marimanta . . .	54	G. Grene Jr.	J. Almeida e Cia, Ltda	Braulio Cruz Jr.
4 — Moscachola . . .	54	L. Mezanos	Francisco L. C. Lapore	Moyes de Araujo
5 — Marapa . . .	54	A. Aleixo	Dulce V. de Moraes e Cast.	Arnaldo Marques
6 — Comica . . .	54	J. Portillo	Stud Zelia	Euclydes F. Silva
7 — Dolorosa . . .	54	R. Freitas	Antonio H. de Almeida	O. Maria
8 — Temper . . .	52	X. X.	Jorge P. F. M. Magalhães	Idem

(Betting) — SETIMO PAREO — "Prêmio Raul Serpo" — 1.º prova especial de éguas, de 1947 — As 17.15 — 1.200 metros — Prêmios Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,44 e Cr\$ 6.000,00 — Eguas de qualquer país de 3 a 5 anos de idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 100.000,00, em premiações, ou vencido duas provas clássicas ou especial de qualquer país — Pessas da tabela com sobrecarga.				
1 — Grilla . . .	50	J. Martins	Jorge Jabour	Levy Ferreira
2 — Blanca . . .	54	L. Leighton	Oswaldo Araújo	Idem
3 — Kiss . . .	58	F. Irigoyen	G. G. da Rocha Parla	Sabbatino d'Amore
4 — Grisette . . .	53	O. Ulló	Stud L. de Paula Machado	Ernani Freitas
5 — Lotus . . .	58	L. Rigoni	José B. de Macedo	Gabino Rodrigues
6 — Remlecha . . .	58	N. Linhares	J. Figueiredo e J. Saavedra	Mário de Almeida
7 — Titilla II . . .	58	G. Costa	Stud Sarmen	A. Fabri
8 — Daphne . . .	58	W. Lima	Stud Placard	Arnaldo Marques
9 — Bodelaise . . .	58	D. Ferreira	A. J. Pelsoto de Castro	Oswaldo Feljó

(Betting) — OITAVO PAREO — As 17.50 — 1.500 metros — Prêmios Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00 — Animais de qualquer país — Pessas especiais.				
1 — Ajo Macho . . .	52	L. Rigoni	J. Almeida e Cia, Ltda.	Braulio Cruz Jr.
2 — Chachim . . .	51	S. Camara	Stud Pirajá	Moyes de Araujo
3 — Estrondo . . .	57	O. Ulló	F. E. Paula Machado	Ernani Freitas
4 — Grilla . . .	50	J. Mala	A. J. Pelsoto de Castro	Oswaldo Feljó
5 — Mio . . .	54	S. Batista	Theophilo da Silva Graça	Justo Peres
6 — Beat'Em . . .	52	R. Freitas Filho	Stud Eluno	Adail Feljó
7 — Entreda . . .	58	A. Neves	Arthur Pires	C. Pereira
8 — Carioca . . .	52	D. Ferreira	Espolio F. J. Lundgren	Eulogio Morgado
9 — Estileto . . .	52	I. Souza	José C. de Figueiredo	Mario de Almeida
10 — Mala . . .	50	P. Coelho	Stud Guanabara	Idem

GRANDE VENDA! TECIDOS EM GERAL!

	CR\$
Cretone br. casual, c/2,00 larg., metro	28,00
Cretone br. casual, c/2,20 larg., metro	30,00
Cretone br. Alag., c/2,20 larg., metro	34,00
Cretone em cores, c/2,20 larg., metro	33,00
Algodão p/lençóis c/1,80 largura, peça c/10 mts.	195,00
Algodão p/lençóis, c/1,50 largura, peça c/10 mts.	165,00
Toalhas de renda, 140x140, c/6 guar- danapos	55,00
Toalhas de chá fantasia, 140x140, c/6 guardanapos	78,00
Colchas de casal, fustão especial, em co- res,	160,00
Colchas de casal, fustão, para noiva, cada ..	180,00
Colchas de casal, oriental, cores finas, de seda,	420,00
Opala estampada, para jogos, c/0,80 lar- gura,	14,00
Opala cambrala finíssima, c/1,00 larg., metro	28,00
Seda estampada para vestido, cores, fir- mes,	29,50
Crêpe langerie, p/jogos, com 0,90 larg. metro	55,00
Setim lumier, cores sortidas, com 0,80 largura,	24,00

**A PROVEITEM!
O MAIOR DEPÓSITO DE CRETONES
PARA ENXOVAIS!**

CASA DOS RETALHOS E CRETONES

278 — RUA SENHOR DOS PASSOS — 278
TEL. 43-7481 —:— RIO DE JANEIRO
ATENDEMOS A PEDIDOS DO INTERIOR PELO SE
VIÇO DE REEMBOLSO POSTAL, PARA QUALQU
ARTIGO, MESMO QUE NÃO CONSTE DESTA LISTA



Os leitores que desejarem saber algo de si mesmos que os números ocultam em sua significação simbólica, deverão preencher o coupon abaixo indicando sempre o pseudônimo para a resposta. É o possível que o prof. Vedantista os esclareça sobre o assunto de que depende o êxito de suas vidas.

N.º 2073 — BIBITO — Brevemente, Estado do Pará. As vibrações numéricas contidas nas letras do seu nome revelam uma certa inquietude do espírito, um desconfortamento de si mesmo, tendência a terminar sempre a obra começada. Possui uma natureza paradoxal um espírito reto, justo, militante, poético e contemplativo. Sua vontade é forte mas inconstante, sua inteligência é habilidosa, sua autoridade sem trunfo. Anos importantes no passado, 1943 e 1948; no futuro será 1950. Sua pedra venturosa é a turquesa.

N.º 2074 — MINEIRA — Campo Grande — Estado de Minas Gerais. As expressões numéricas revelam um espírito que busca encontrar em uma natureza afetiva, sincera, meliosa, expansiva, sentimental, romântica, apaixonada e caprichosa. Ano importante no passado, 1946; no futuro será 1950. Sua pedra venturosa é a opala.

N.º 2075 — ALEMA — Campo Grande — Estado de Mato Grosso. A combinação das letras do seu nome denota uma natureza impressionável, retraída, discreta, prudente, aprovativa, contemplativa e misélica. Ano importante no passado, 1933; no futuro será 1947. Sua pedra favorita é o onix branco.

N.º 2076 — DASHATE — Linhares — Estado do Espírito Santo. O enigma numérico das letras do nome denota uma natureza tirada, vacilante, sentimental, social, onívora, desconfiada, supersticiosa, melancólica e emotiva. Ano importante no passado, 1943; no futuro será 1948. Sua pedra feliz é a safira.

N 306, no futuro será 1950. Sua pedra, feliz e de rubi.

N 2002 — LARE — São João Del Rei — Estado de Minas Gerais. As somas dos valores numéricos encontradas nas letras do seu nome indica uma natureza ambiciosa, ativa, inquieto, nervosa, agitado, e letras emendadas. A natureza importante no passado, 1940; futuro será 1950. Sua pedra, mistica é a turquesa.

N 2083 — MARISTER — São João da Boa Vista — Estado de São Paulo. As vibrações numéricas contidas nas letras emendadas revelam uma natureza intrépida, corajosa, ativa, ambiciosa, engenhosa, ativa e independente. Ao importante no passado, 1945; no futuro será 1950. Sua pedra ditosa, é o topázio.

N 2030 — ANJELA MARIA — Ponta Grossa — Estado do Paraná. Verifico pelo conjunto numérico das letras do seu nome que o consulente possui uma natureza ativa, ambiciosa, curiosa, viva, ativa, inquieto, autoritário e voluntário. Ao importante no passado, 1944; no futuro será 1950. Sua pedra favorita é a turquesa.

N 2035 — NELE — Belo Horizonte — Estado de Minas Gerais. A combinação numérica das letras do seu nome indica uma natureza infatigável, viva, seletiva, ativa, prestativa, emotiva e apaixonada. Ao importante no passado, 1945; no futuro será 1950. Sua pedra venturosa é a esmeralda.

N 2068 — MARIA ROSA — Vitória — Estado do Espírito Santo. A combinação numérica das letras do seu nome denota uma natureza alegre, viva, curiosa, inquieto, idealista, inteligente, expansiva, sociável e teimoso. Ao importante no passado, 1943; no futuro será 1949. Sua pedra talismã é o rubi.

N 2067 — MADRE-SILVA — Aimerama — Estado de Minas Gerais. As vibrações numéricas contidas nas letras do seu nome revelam

N.º 977 — ZICA — Rio Negro — Estado do Paraná. A soma dos valores numéricos das letras do seu nome indica uma natureza idealista, alegre, viva, eretífica, generosa, curiosa, arcaível, expansiva e feliz. Ano importante no passado, 1942; no futuro 1947. Sua pedra favorita é a turmalina.

N.º 978 — PARKER — S. Paulo — Estado de São Paulo. As vibrações numéricas contidas nas letras do seu nome revelam uma natureza ativa, energética, corajosa, decidida, voluntária, ativa, prática e empenhada. Ano importante no passado, 1946; no futuro será 1950. Sua pedra favorita é o topázio.

N.º 979 — CILA — Maceia — Estado de São Paulo. As vibrações numéricas encontradas nas letras do seu nome indicam uma natureza idealista, versátil, caprichosa, sentimental, visionária, apaixonada e emotiva. Ano importante no passado, 1945; no futuro será 1949. Sua pedra favorita é a turmalina.

YOYO — Coelho Neto — Estado do Rio. A combinação numérica das letras do seu nome, denota uma natureza ativa, trêfida, existencial, autoritária, ambiciosa inquietada e independente. Ano importante no passado, 1944; no futuro será 1947. Sua pedra favorita é a ametista.

N.º 984 — CELMA — Maranhão — Estado do Rio. O conteúdo numérico das letras do seu nome indica uma natureza idealista, apaixonada, curiosa, inspirada, liberal, apaixonada, compassiva, tímida e emotiva. Ano importante no passado,

O ENIGMA DO
COUPON PAR

Nome por extenso:

Resolução nº para a resposta:

Idade:

Profissão:

Sexo:

Residência:

Resposta para:

Referência a AMANHÃ —

natura natureza idealista, curiosa, vi-
va, lemosa, caprichosa, sincera e
emotiva. Ano importante no passa-
do, 1946; no futuro até 1949. Sua
pedra d'itôia é a turmalina.

N.º 2068 — CONFIANTE — Belo
Horizonte — Estado de Minas Ge-
rais. A combinação numérica das
letras do seu nome denota uma natu-
reza afetuosa, alegre, ambiciosa,
orgulhosa, viva, espirituosa, socia-
vel, expansiva e caprichosa. Ano
importante no passado, 1944; no fu-
turo será 1949. Sua pedra d'itôia é
a opala.

N.º 2069 — JORGE P. M. — Pom-
ba — Estado de Minas Gerais. A
soma dos valores numéricos das le-
tras do seu nome indica uma natu-
reza gl'iva, ambiciosa, autorita-
ria, intrépida, voluntária, viva,
ambiciosa, energética, decidida e in-
dependente. Ano importante no pas-
ado, 1946; no futuro será 1951.

Sua pedra feliz é a ametista.

N.º 2090 — ESPERANÇOSA —
Pomba — Estado de Minas Gerais.
O conjunto numérico das letras do
seu nome revela uma natureza
opressiva, impressionável, melancó-
lica, idealista, prudente, reservada
e mística. Ano importante no
passado, 1944; no futuro será 1947.

Sua pedra venturosa é o onix branco.

N.º 2091 — HB— Três Corações
— Estado de Minas Gerais. Verifi-
co pela soma dos valores numéri-
cos das letras do seu nome que é
consuetudinário para sua natureza
— leve, viva, curiosa, p'u l'ica, espi-
rituosa, social e expansiva. Ano
importante no passado, 1944; no fu-
turo será 1948. Sua pedra d'itôia
é o berilo.

OS NÚMEROS

DA CONSULTA

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Praca Itôia, 7 — 5.º andar

O GOVERNO DA CIDADE

Falta de energia em vários bairros — Maiores facilidades no Banco da Prefeitura para aquisição de casas por parte dos funcionários — Atos e despachos do Prefeito, Secretários Gerais, Auditor de Desapropriações — Pagamento de empréstimos

Em circular dirigida a todos os secretários gerais, o Dr. Fernando Brandão, secretário do prefeito, comunicou que a Diretoria do Banco da Prefeitura do Distrito Federal resolveu ampliar as vantagens concedidas aos servidores da Prefeitura, cancelando o limite, até saldos no valor de Cr\$ 1.200.000,00, de modo que a taxa especial de 6 por cento a.a. concedida até aquela limite, será abonsada sobre os saldos verificados, seja qual for a importância destas.

Essa medida veio, assim, favorecer a aquisição da casa própria pelo funcionário municipal.

VÁRIOS BAIRROS SEM ENERGIA ELÉTRICA

Despachos:

Italo Belga (banco) compareça para retirar certidão: C.T. Costa & Cia. compareça o representante da firma.

SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

Despachos do secretário:

Aurélio Ribeiro da Silva - restituam em juros: Alberts Herbert - tendo em vista a impossibilidade do cumprimento do respectivo despacho de fixação da base tributável, sobre-se sobre Cr\$ 200.000,00.

SECRETARIA GERAL DE SAÚDE E ASSISTÊNCIA

Ato do secretário geral:

Fol designado José Albano de Carvalho da Nuaa Monteiro.

Com a devida autorização do Departamento de Concessões, e por motivo de consórcio das linhas, ficarão

sem energia elétrica, amanhã, segunda-feira, dia 3, os seguintes logradouros: Santa Teóza - das 11 às 12 horas; Travessa Plano Inclinado (da: rua Monte Alegre, entre os prédios n.ºs 35 e 63; rua Cardeal D. Sebastião

João Leme, fôda;
 Aínda, pelo mesmo razão, faltará,
 energia elétrica, nos seguintes balcões:
 Três Tijucas:
 Das 7 às 13 horas — rua Rocha M.
 e Silva, fôda;
 Tia Claudete, fôda;
 Tia Tião, fôda;
 Tia Guirlandi, fôda;
 Tia Tobias Moscoso, fôda;
 Tia Praga Toboarin,
 fôda;
 Tia João Alfredo, fôda;
 Tia Oliveira Silva, fôda;
 Tia Gratião,
 fôda;
 Tia Garibaldi, fôda;
 Tia Perito,
 fôda;
 Grandeza Juiz e depois do nº 8 —
 Edgar Riquete Pinto — Apresentar
 os proprietários e seus representantes
 legais os seguintes documentos:
 1 — Título de propriedade devidamente
 transcrito no Registro Geral de Imóveis;
 2 — Prova do estado civil;
 3 — Recibo do imposto predial até o
 presente exercício;
 4 — Tabela fôda nº 10 — Fran-
 cisco Severo Couto Guimarães —
 Compareça o proprietário ou seu re-

Cosja, tôda; rua Guajarabua, tôda;
 rua Radmaker, tôda; rua Pinto Ge-
 des, tôda; rua Angelo dos Reis, tôda;
 rua Custódio Correia, tôda; rua Gar-
 çano de Campos, tôda; rua Alves Câ-
 mara, tôda; rua Doutor Caramã, tô-
 da; rua São Miguel, tôda; rua Santa
 Carolina, tôda; rua São Rafael, tôda;
 rua Agostinho, tôda; rua Marechal
 Albuquerque, tôda; rua Conde de Bon-
 fim, entre os prédios n.ºs 1.652 a 1.593;
 rua Inocêncio, rua Raiz da Serra,
 tôda; rua Fontes Capela, tôda; Es-
 trada Velha da Tijua, entre os prê-
 dios n.ºs 45 e 65; Avenida da Tijú-
 ca, entre os prédios números 150 e
 762; rua Gerbasu, tôda.

S.113 PREMIOS		PREMIOS		PREMIOS	
Clasificación	Equipo	Clasificación	Equipo	Clasificación	Equipo
Das 7 a 15 horas - Campo de San Cristóbal, entre os prédios n.ºs 137 e 211; Rua da Quinta, toda; Rua S. Luís Gonzaga, entre os prédios n.ºs 41 e 46; Praça Vicente Naveira, toda; Rua Doutor João Ricardo, entre os prédios n.ºs 13 e 14 Avenida do Exército, entre os prédios n.ºs 1 e 100.		1	2506	4	4019
Eugénio do Maio:		2	2507	5	4020
Das 7 a 15 horas - Rua Araucária, toda; Rua Maracá, toda; Avenida Au-		3	2508	6	4021

[illegible]

Rio Comprido:	218	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910
---------------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

rua Paula Ramal, toda.

Viário Geral:

Das 7,30 às 15 horas — Toda a margem esquerda da Estrada de Ferro Leopoldina.

Taxi:

Das 7 às 15 horas — Rua Gustavo de Andrade, toda; rua Honório de Almeida, toda; rua Felix Pereira, 16, da rua Pedro Teixeira, toda; rua Simão de Sá, toda; rua Severina Monreiro, toda; rua Carmel Leitão, toda; rua Major Galamba, toda; rua Visconde de São Leopoldo, toda.

rua Oliveira Alvares, <i>toda</i> ; rua "Paulista", <i>toda</i> ; rua "Paulista", <i>toda</i> ; rua Jacuati, <i>toda</i> ; rua Barroso Bessa, <i>toda</i> ; rua Lúcio de Araújo, <i>toda</i> ; rua Major Medeiros, <i>toda</i> ; rua Cariacá, <i>toda</i> ; rua Nuno de Andrade, <i>toda</i> ; rua Rocha Freire, <i>toda</i> ; rua Ferreira Cantilo, <i>toda</i> ; rua "Carmelita", <i>toda</i> ; rua Luís Barroso, <i>toda</i> ; rua Miranda e Brito, <i>toda</i> ; rua Calvine Cabral, <i>toda</i> ; rua Telubá, <i>toda</i> ; rua "C.G.", <i>toda</i> ; rua Samuana, <i>toda</i> ; rua Gabriel Lisboa, <i>toda</i> ; rua Teropapo, <i>toda</i> ; Travessa da Estrela, <i>toda</i> ; rua Botoua, <i>toda</i> ; rua "U"	1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 16
--	--

ôda: rua Sal, tôda: rua "C", tôda:	1.261	1.609,00	3.118	5.488,00	8.622	1.000
Travessa "A", tôda: rua "A", tôda:	1.291	1.659,00	3.341	5.699,00	9.040	200
rua Coronel Vieira, tôda: rua Indu,	1.318	1.699,00	3.361	5.749,00	9.109	300
tôda: rua Mupia, tôda: rua Carci,	1.339	1.719,00	3.381	5.799,00	9.179	400
tôda: rua Teixeira da Costa, tôda: ru	1.361	1.739,00	3.401	5.849,00	9.249	500
Travessa "B", tôda: rua Trava,	1.381	1.759,00	3.421	5.899,00	9.319	600
rua Euzenilo Guidim, tôda: rua Car	1.401	1.779,00	3.441	5.949,00	9.389	700
rollina Amado, tôda: rua José Mo	1.426	1.799,00	3.461	5.999,00	9.459	800
chado, tôda: rua Caobi, tôda: Tra	1.441	1.819,00	3.481	6.049,00	9.529	900
Travessa Zilda, tôda: rua Coronel So	1.461	1.839,00	3.501	6.099,00	9.599	1.000
rua, tôda: rua Marambaia, tôda: ru	1.481	1.859,00	3.521	6.149,00	9.669	1.100
Travessa "C", tôda: rua Trava	1.501	1.879,00	3.541	6.199,00	9.739	1.200
tôda: Travessa Coroná, tôda: rua Cal	1.521	1.899,00	3.561	6.249,00	9.809	1.300
cara, tôda: Travessa Guaita, tôda: ru	1.541	1.919,00	3.581	6.299,00	9.879	1.400
rua Carlos Ferreira, tôda: rua Frei Car	1.561	1.939,00	3.601	6.349,00	9.949	1.500
so, tôda: rua Varzea, tôda: rua Mie	1.581	1.959,00	3.621	6.399,00	10.019	1.600

[illegible][illegible]

Rua Regente Feijó 16 — Manoel Gabriel Oceano; Rua Senador Pompeu

135 — Manoel Othero Abelenda; Rua Sete de Setembro n.º 29 — Manoel Gonçalves Casanheira; Rua General Caldwell 166 — Haul Alves de Azevedo e Castro; Rua Senador Euzébio 414 — Emílio M. Vieira, Santos e Renato — Compareçam os proprietários ou seus representantes legais para, no prazo de 20 dias falar sobre a avaliação aprovada.

**MONTEPIO DOS EMPREGADOS
MUNICIPAIS**

Pagamento de empréstimos

Será feito amanhã, segunda-feira, das
11,15 às 15 horas, o pagamento das
seguintes propostas de empréstimos.

96080	96069	96255	96290	96313
96338	96367	96393	96428	96459
96490	96431	96432	96433	96434
96435	96436	96437		

Extrajuramentários		Propostas	
50001	50125	50258	50378
50054	50553	50570	50572
50068	50637	50657	50691
50098	50722	50726	50733
50157	50750	50762	50775
50209	50919	50972	50973
50307	50985	50999	51000
51002	51003	51004	51005

51007	51008	51009	51010	51012
51013	51014	51015	51016	51017
51018	51019	51021	51022	51023
51024	51025	51026	51027	51028
51029	51030	51031	51032	51033
51040	51041	51042	51043	51044
51045	51046			
Emergência — Matrículas				
1413	9330	18179	17586	17815
27567	21697	23722		

Serão pagas também as propostas já anunciadas neste mês e não recebidas.

CONCESSÃO UNIVERSITÁRIA FE

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
 Contrato celebrado com o Governo da União em 30 de Janeiro de 1945 e alterado em 30 de Janeiro 1950, no cumprimento da Decretos Lei 8.359 de 10 de Fevereiro de 1946
 PREMIO MAIOR:
198: EXTRAÇÃO CR\$ 2.000.000,00 PLANO 0

Lista da extração de SABADO, 1 DE FEVEREIRO DE 1947
 Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 6.º prémios }
 Os bilhetes são fotografados sem qualquer grande, tinta café e verde, sendo fornecidos e numerados pela sua frente, com o seguinte: EXTRAÇÃO EM 1 DE FEVEREIRO DE 1947 e 14 hoxas.

[illegible]

CARNAVAL FENIANOS!



GRUPO "VOCE VAI". DOS FENIANOS — Os Fenianos continuam, como sempre, a fazer um grande carnaval. A prestigiosa sociedade carnavalesca da Rua São de Setembro, sempre foi um dos centros preferidos pelo público carnavalesco da cidade, para se divertir no "triduo" de Momo. Na noite de ontem os "fenianos" estiveram em ação, e nossa reportagem em seu giro habitual, colheu o flagrante acima, quando o famoso grupo "Você Vai", reunido posou para a objetiva de A MANHÃ. Os Fenianos estão dispostos este ano, a reviverem todo o esplendor de seus antigos carnavais internos.

O CARNAVAL NO SINDICATO DOS MÉDICOS

Passando abrir os seus amplos salões para os seus associados e respectivas famílias, o Sindicato dos Médicos, à Avenida Churchill 97, a exemplo do que se tem dado nos anos anteriores festejará o quadro diário de Carnaval com esplendidos bailes.

O recibo do mês dará direito ao ingresso dos sócios, os quais poderão ainda obter convites especiais na secretaria como se tem dado habitualmente.

OS DEMOCRATICOS RECONHECIDOS À A. C. C.

O Clube dos Democráticos está reconhecido ao concurso que a Associação dos Cronistas Carnavalescos às festividades comemorativas do transcurso do 80º aniversário de fundação desse clube.

Esse reconhecimento está consubstanciado no seguinte ofício

recebido, ontem, pelo nosso confrade Armando Santos, presidente da A. C. C.:

"O Clube dos Democráticos tem a gratíssima satisfação de apresentar a essa pujante Associação, na pessoa ilustre de v. excia, os mais efusivos agradecimentos pela inestimável satisfação pela cultura e crônica especializada pelo clube das festividades comemorativas do 80º aniversário de fundação deste Clube, bem como para a grandeza da solenidade de inauguração, em nosso Castelo, do laço do grande presidente, Alfredo Alves da Silva.

Ao registrar tão notável acontecimento, animamos a certeza de que hoje, mais do que nunca, a brilhante Associação dos Cronistas Carnavalescos se acha ligada ao Clube dos Democráticos por laços tão fortes, que cada dia que se passa mais se estreitam.

Reiterando a v. excia, os protestos de minha mais distinguida admiração, especial apreço e sublimada consideração, firmo-me muito cordialmente — (a.) Nelson Borges do Carvalho, 1º secretário.

Hoje, o banho de mar a fantasia na Praia do Flamengo

(Conclusão da 16.ª pág.)

Banho e a batalha será ornamentado e iluminado.

Artísticos coretos serão erguidos no local, com várias bandas de música. À noite, por ocasião da batalha de canoas, haverá iluminação jorral de milhares de lâmpadas multicoloridas e refletores, iluminando o local aspecto deslumbrante.

"RECO-RECO" NA GARAGE DO C. R. DO FLAMENGO

Terminado o banho e proclamado o campeão e vice-campeão que receberam imediatamente os respectivos prêmios, será realizado um estardoso "reco-reco" na garagem do clube na quadra do Flamengo, animado por um conjunto regional e regado a "chorô" e acompanhado de deliciosos "sandwiches".

Copacabana vai viver um destes grandes dias carnavalescos

(Conclusão da 16.ª pág.)

sesta fadada a alcançar o mais retumbante sucesso.

MODIFICAÇÃO NO TRAFEGO A A MANHÃ, por intermédio da Prefeitura e Associação de Cronistas Carnavalescos, solicitará do sr. Edgard Estrella, o desvio da trânsito da Avenida Atlântica para a Avenida Nossa Senhora de Copacabana, assim, as Escolas de Samba, Ranchos, Blocos e Grupos Carnavalescos, poderão desfilar no trecho compreendido entre o Bar do "Lido" e "Bolíero".

OUTRA VALIOSA ADESAO

Conjunto Regional "Ele disse..." que tanto sucesso fez no banho de mar à fantasia realizado domingo passado na Praia de Ramos, vem também de hipotecar o seu apoio à iniciativa de A MANHÃ. O já famoso conjunto ficará no Coreto da Comissão Julgadora.

MARIA DO CÉU CONVIDADA ESPECIAL

Maia do Céu, a famosa artista de nossos palcos, será convidada especial. A querida estrela de nossos teatros será alvo de expressivas homenagens por parte das Escolas de Samba da Zona Sul que desfilarão neste dia, Maria do Céu é a candidata dos redatores de A MANHÃ no plebiscito para a escolha da "Rainha das atrizes de 1947".

O "AZUL E BRANCO" VAI DESFILAR!

Outra nota de sensação do banho de mar à fantasia do dia 9 em Copacabana: a famosa Escola de Samba "Azul e Branco" do Morro do Salgueiro vai desfilar na Avenida Atlântica.

As Escolas de Samba da Zona Sul terão uma grande competição na representação do Salgueiro. Quem levará a melhor?

No inverno ou no verão... ANTARCTICA



Um produto da **ANTARCTICA**

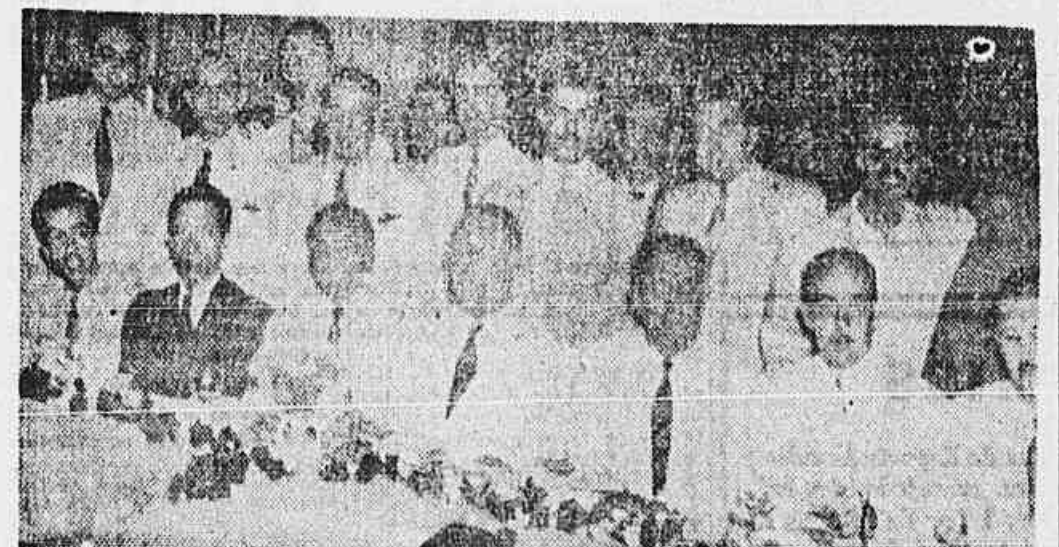
EM PLENA "BATUCADA" — O pessoal do morro e dos mais escondidos recantos da cidade estão se preparando febrilmente para brindar o público folião da cidade, com um carnaval à a moda das tradições "momescas" do carioco. Todos os morros, estreitam os seus dos lumbos e as culas roncando, dão ao samba o colorido bonito das nossas cores. Cartões, cartões terão este ano um carnaval como nunca, pois nossos autorizados, notadamente o Prefeito da cidade, desejam que vocês brinquem de verdade. Na "clique" acima um instantâneo, colhido por ocasião da visita da reportagem de A MANHÃ à Escola de Samba, "Acadêmicos da Gávea", quando a "mogada" e os "velhos coraços" sambavam em plena "batucada".

ALVARÁS PARA "MATINÉES" INFANTIS

O Juízo de Menores já está expedindo alvarás para as festas infantis. Os primeiros pedidos atendidos foram os do Automóvel Clube do Brasil, Teatro Recreio e Cinema Itaipá, que vão promover "matinées" nos três dias de carnaval, e do Vasco da Gama, Vela Esportiva Helênica, Madureira Tennis Clube, Imprensa Nacional e Gráfico Tennis Clube, que realizarão apenas uma festa infantil, no dia 16 do corrente.

De acordo com a legislação vigente, são passíveis de punição os que tentarem promover reuniões infantis e juvenis, sem o competente alvará do Juízo de Menores, que é concedido mediante requerimento e satisfação de pequenas exigências.

O Juiz Ivan Castro de Araújo e Souza em exercício na Vara de Menores regulamentou, em portaria assinada ontem, a frequência dos menores aos festejos carnavalescos, sabendo-se que nos bailes de sociedades frequentados exclusivamente por sócios e respectivas famílias é permitido o ingresso de menores de mais de cinco anos e menores de 14 anos quando acompanhados de seus pais ou responsáveis, não podendo, porém, sua permanência ultrapassar das 22 horas.



"MARATONA ORATORIA" — Os cronistas carnavalescos foram distinguidos, ontem, com mais uma demonstração do apreço que lhes dispensam os dirigentes do Atlantic Refining, o artilheiro da apresentação dos funcionários desta Companhia importadora de gasolina. Os diretores do Atlantic, com José Real e Queiroz Camargo à frente, reuniram os seus amigos da imprensa num "cock-tail", que realizou-se na Conferência Colombo. "Homenagem do Carroço" foi o tema abordado com rara felicidade pelo "impressionante orador" Queiroz Camargo. Pelo presidente da A. C. C., nosso confrade Armando Santos, foi organizada uma verdadeira maratona oratória para os agradecimentos. E assim é que falaram seguidamente os jornalistas especializados Mauro de Almeida, basileante feliz na interpretação do reconhecimento dos seus companheiros à distinção dos abnegados diretores do Atlantic, Jota Elze que, conduziu o "basileante" ao "cock-tail", transmitindo-o ao "Cariacão", este ao "K. Nôa". Concluiu o confrade beneditino Reinoldo Fonseca, delegado nesta Capital da Gêntia, Panfletos de Cronistas Carnavalescos. Falaram ainda "Bicudo", para "balizar" Guardes, o "Camisado", Silvano de Brito Martins.

Como sempre haverá a coroação da "Rainha do Baile" eleita em disputadíssimo pleito, cujo patrocínio cabe aos nossos colegas do "Correio da Noite".

O BAILE DAS SEREIAS DIA 8, NO HIGH-LIFE!

Poucas vezes, na Capital da República, um baile carnavalesco despertou tanto interesse, como o Baile das Sereias, que se realizará nos majestosos salões do High-Life, o aristocrático palacete da rua Santo Amaro.

Justifica-se, entretanto, a expectativa dos foliões e da sociedade em geral, levando-se em conta, tratar-se da festividade final de um empreendimento que alcançou o mais completo êxito social e esportivo. "A mais linda sereia de 1946" será coroada durante o grande baile, que contará, além dela, com a presença das vinte primeiras colocadas no julgamento, por o recebimento dos respectivos prêmios. Quanto esplendidas orquestras, e a magnífica decoração de Luiz de Barros, são outros fatores que incentivam a participação para o êxito completo da grandioso Baile das Sereias, o qual se encerra, desde já, como a maior festa do carnaval de 1947! Aguardem portanto, o dia 8, no High-Life!

"INDIO" CONTINUA ABAFANDO EM RAMOS COM O "BLOCO DO PECADO"

Quem não conhece o crack de Im82, pertencente ao São Cristóvão? E, mas não é nada disso. "Índio", aproveitando as férias que lhe proporcionou o clube, entregou-se do corpo e alma aos preparativos para o tríduo de

S. M., o Rei Momo. Que não tardará a chegar. Sexta-feira passada tivemos a oportunidade de assistir o ensaio do "Bloco do Pecado" que vem sendo dirigido de maneira lúbrica pelo mestre Escola Índio. Washington, o "petit-fant" de Ramos, está colaborando com o "Bloco do Pecado", na confecção dos bombas e das culas. Por achar-se com fortes dores reumáticas, Waldemar, o simpático diretor de harmonia, ficou impossibilitado de fazer as suas costumeiras demonstrações de evoluções. E, seu Waldemar: só não sonha quem tem reumatismo nas cadeiras.

TARDE DANÇANTE DO RÁDIO

Nos salões do Automóvel Clube do Brasil, com a orquestra da orquestra da orquestra da orquestra, e seus melhores cantores será realizado hoje, das 17 às 21 horas, a grandiosa tarde dançante do Rádio.

O BAILE DAS ATRIZES A FESTA MÁXIMA DO CARNAVAL CARIOCA

O 15.º Baile das Atrizes, a encarnação da festa carnavalesca que encontra-se a venda na sede social da benemérita instituição, à rua Senador Dantas, 103-10 e na bilheteria do Teatro João Caetano.

O baile realizará-se, quinta-feira, 13 de fevereiro, no Teatro João Caetano, generosamente cedido pelo exmo. sr. Prefeito do Distrito Federal, e por se tratar de uma festa beneficente, cuja renda integral é destinada a auxiliar a manutenção dos serviços assistenciais da CASA DOS ARTISTAS.

REALIZA-SE SABADO O TRADICIONAL BAILE DOS 40

Terá lugar sábado, nos luxuosos salões do "Night and Day", no Serrador, o grande e tradicional "baile dos 40", festa máxima da elegância carioque, cuja realização anual está a cargo do Olimpo Carioca.

A escolha da linda "bolita" da Cinelândia para nela se realizar

a festa do Olímpico, causou o maior júbilo na sociedade desta capital, assegurando-lhe desde logo absoluto êxito.

A magnificência do ambiente, a temperatura fixada em dez graus, por meio do perfeito serviço de refrigeração, o cuidado na escolha das orquestras que animarão as danças, a limitação do número de ingressos e, principalmente, a seleção que se está

procedendo na distribuição de convites, tudo isso mereceu a maior atenção por parte dos dirigentes do grêmio dos milionários da Cinelândia.

Não resta dúvida, pois, quanto ao êxito da grande noite de sábado vindouro, quando o Olímpico Clube encarárá mais uma retumbante vitória para o seu já enorme cartel de sucessos sociais.

"ALA SE ME VIR EU VOLTO"

Zequinha, o enlaidado garoto do "Clube de Ouro", juntamente com o quatuor do barulho: "cangaço", "batata", "churro" e "loro", vão proporcionar aos alfabetos e sócios do clube, um carnaval das Arábias. Já se fala por lá, em contratar uma grande orquestra para os quatro grandes bailes que a "Ala" fará realizar nos dias de carnaval.

VÉSPERAL CARNAVALESCA

O Serviço de Recreação Operária, do Ministério do Trabalho, fará realizar, hoje, das 15 às 18 horas, na sede do Sindicato dos Trabalhadores de Empregados de Carris Urbanos do Rio de Janeiro, uma vespéral carnavalesca infantil, dedicada aos filhos dos trabalhadores sindicalizados.

As crianças que comparecerem fantasiadas concorrerão aos seguintes prêmios: 1) menino melhor fantasiado; 2) menina melhor fantasiada; 3) boneca; 4) — a menina ou menino que mais se destacar pela animação será premiado com uma gangorra.



A PRIMEIRA BATALHA DE CONFETES EM CATUMBI — Os moradores do populoso bairro de Catumbi, tiveram na noite de quinta-feira, momentos de intensa animação com a realização da Rua Valença, da primeira batalha de confetes, promovida por um grupo de foliões. Adalberto Rodrigues Vaz, Antonio Pinto Salento, Waldemar Martins da Mota, Luiz Pinto Faria e Antonio Ramos da Silva foram os promotores das festejas carnavalescas naquela localidade em homenagem ao governador da cidade. Numerosas Escolas de Samba, Ranchos e Grupos Carnavalescos, tiveram um colorido bonito a festa. Dentre as Escolas de Samba, que mais se destacaram encontram-se as dos "Favoritos" de Santo Amaro, que apresentando uma bem coordenada bateria e muito conjunto, lançaram-se vencedoras do certame noturno. Em segundo lugar, surgiu a Escola de Samba "Depois do Bôa" de Catumbi e em terceiro, classificou-se a Escola de Samba "Coração da Favela" do Rio Comprido. Muita alegria, muita movimentação foi verificada, vivendo o bairro de Catumbi, momentos que fizeram lembrar os aurores tempos de seus famosos carnavais. No clichê uma pose da Escola de Samba "Favoritos" de Santo Amaro, detentora da principal laça, vendo-se a sua porta-estandarte, ao lado do "baliza" e alguns membros da Comissão promotora da batalha de Confetes da Rua Valença.

É a única Sociedade de Previdência que acompanha os seus assinantes em todas as fases da sua vida.

AGÊNCIAS EM TODO O BRASIL

MENSALIDADES: Cr\$ 10,00 e Cr\$ 20,00

BRASILAR

GARANTE: Seguro contra acidente pessoal. Pecúlio por falecimento. Auxílio ao matrimônio e 3 natalidade. Assistência imobiliária, etc. etc.

INFORMAÇÕES: AVENIDA RIO BRANCO, 277. 10.º andar. Grupo Sala 1. 607. RIO DE JANEIRO.

RUMO AO ESTADIO KLABIN

Tudo pronto para uma tarde esportiva magnífica — Expectativa em torno das provas de futebol — Um "show" formidável para deliciar os presentes — Prêmio para a mais votada na décima apuração e brindes para as candidatas presentes — Será distinguida a nossa companheira Petronilha Pimentel — Um espetáculo, a torcida organizada do E. C. João Ribeiro — Apuração monstro, com início às 15 horas



Seta, Geniza Rodrigues, última candidata do E. C. Vila Jopert, que espera ganhar a medalha de ouro

Desportistas, rumo ao campo do Manufatura. Ali, finalmente, hoje realizará-se a grande festa em homenagem às candidatas ao nosso concurso para eleger a Madrinha do Esporte Amador. Será um programa esportivo e social, assistido em uma praça de esportes. Haverá futebol, música, ornamentação, cantores, enfim, tudo quanto possa ser agradável ao público. Além do entusiasmo reinante é intensíssimo, tanto fazendo crer que seja das maiores a ocorrência no Estádio Klabin. Legítimos representantes do esporte amadorista, como o E. C. Valim, que comparecerá com um dos seus quadros, uma vez que os campeões estão de férias; o Maria da Graça; Guarani; Adela; Moura; "Bar das Bombas"; João Ribeiro; Abolição; Vila Jopert; Onze Terríveis, enfim, expressões lídicas de nosso "association", dando o colorido a um das maiores festas até então realizadas.

COMPARECERÃO AS MADRINHAS

Como se não bastasse tudo quanto haverá de atrativo, o público terá a oportunidade de conhecer de perto, as candidatas ao nosso concurso, Mariene Alberti; Dayse Pereira; Cinira Rodrigues; Floripes Monção; Olga Rosa; Ivone Boboda; Maria Augusta; Nair



Seta, Isaura Alvim Flores, da Maria da Graça F. C., que deverá apresentar-se com grande volação

O PROGRAMA ESPORTIVO

Tudo quanto veremos na tarde de hoje no campo do Manufatura é um complemento do formidável programa futebolístico. As provas que serão realizadas, cujo início está marcado para às 13 horas, por si só bastaria para levar a espaçosos praca de esportes, público numeroso. Maria da Graça versus Guarani, darão início ao programa, com uma partida que está despertando grande interesse. As 14 horas veremos um conjunto do Valim frente ao Adela, apresentando valores novos cheios de fibra. Às 15 horas, o Moura, de Vila Jopert, lutando contra o "Bar das Bombas", que ultimamente vem arrazando os seus adversários. Às 16 horas, o eficiente conjunto do E. C. João Ribeiro, procurando manter a supremacia nos Pilares, enfrentará com o novo, porém potente, o conjunto do Abolição F. C. Na prova final, um prêmio de grande expressão será dado a assistir, quando estarão frente a frente, o conjunto do Onze Terríveis A. C. e o E. C. Vila Jopert.

A TORCIDA ORGANIZADA DO ESPORTE CLUB JOÃO RIBEIRO

As provas que comporão a parte futebolística, vem precedendo a atenção geral, movimentando todos os fins. Na E. C. João Ribeiro, por exemplo, o entusiasmo reinante é verdadeiramente contagiante. Tanto assim que, o popular Walter D. Moreira, mais conhecido como o De Luca subterrâneo, estará presente a todas as



A nossa companheira Petronilha Pimentel, que será distinguida pela diretoria do Manufatura

na que ele vai prestar o seu apoio, o Manufatura fará a entrega, também, de um lindo brinde.

COMO IR AO CAMPO DO MANUFATURA

Para que o público não tenha dificuldade de alcançar o Estádio Klabin, voltamos a esclarecer como se vai ao campo do Manufatura.



Ivone Boboda, linda representante do Moura F. C., que deverá apresentar grande quantidade de votos

gramado do Manufatura, comandado pelo clube do Manufatura, bumbos, tambores, bandeiras, enfim, uma verdadeira "chamanga", para levar os seus à vitória contra o Abolição.

TROFÉUS AOS VENCEDORES DAS PROVAS

Positivamente, os prêmios brinde, troféus, rolão amador no Estádio Klabin. Além dos citados acima e dos que serão entregues nos campos da segunda categoria e juvenis do Manufatura, também os vencedores das provas ganharão ótimos troféus.

APURAÇÃO MONSTRO

O fato de se realizar a apuração no recinto do Estádio Klabin, quando o clube lá estiver, é uma concretude que mais votos conseguir, oferecendo-lhe uma medalha de ouro, está despertando grande interesse, devendo o escrutínio, ser o maior até então realizado. Cerca de dez mil cédulas deverão ser contadas na tarde de hoje.

Para ciência dos interessados, comunicamos que a urna será aberta às 15 horas, podendo os votos serem colocados na mesma, até minutos antes.

Para maior facilidade na contagem dos votos, solicitamos dos clubes, não colocarem votos soltos, separando-os por "fans" para as candidatas que tenham mais de um.

LUIZ GAMA FILHO ESTARÁ PRESENTE

Luiz Gama Filho, "fan" de Mariene Alberti, a menina sensação do Onze Terríveis A. C., estará presente a fim de acompanhar os trabalhos da apuração.

FARTAS DISTRIBUIÇÃO DE PRÊMIOS E BRINDES

A apuração feita no local dará margem a que estejam presentes todos os concorrentes ao nosso concurso, num verdadeiro desfile de beladões. Além, selicções dos clubes, se empenham para que não falte uma sequer, para maior brilho da festa. A consequente que descerá maior número de votos, mesmo que seja a última, colocada, receberá do clube promotor uma rica medalha de ouro. As demais, bastará a presença para que sejam distinguidas com um mimo brinde. Anunciando a presença da nossa companheira Petronilha Pimentel, brilhante poetisa bala-

Alerta, amadores do Vila Jopert

Para enfrentar o "11 Terríveis F. C.", na prova final da grandiosa festa de hoje em homenagem às madrinhas, a direção técnica do E. C. Vila Jopert convoca os jogadores abaixo mencionados. Às 15 horas, na sede, de onde seguirão incorporados, em ônibus especiais para o estádio "Klabin": Justino — Nelson — Ademir — Cêba — Armandinho — Dinho — Nelsinho — Zé Ernesto — Esmeralda — Sebastião — Claudio e Caxambá.

A MANHA NO ESPORTE AMADOR

ANO VI

RIO DE JANEIRO, Domingo, 2 de Fevereiro de 1947

NÚMERO 1.684

ESPETACULO DIGNO DE APOIO GERAL

SÃO JOÃO F. C. E SÃO PEDRO F. C. JOGARÃO, ESTA TARDE, EM DISPUTA DO TROFÉU "DR. GETULIO MOURA" — TODA RENDA SERÁ DESTINADA À CONSTRUÇÃO DE UM HOSPITAL EM VILA MERITI

Uma iniciativa que vem merecendo francos aplausos, foi a que tomou o São João F. C., promovendo um grande jogo com o São Pedro F. C.

A renda deste confronto reverida será, em favor das obras do futuro hospital e Vila Meriti. Gestos como estes, dignificam os seus autores e principalmente o esporte, que assim só poderá angariar simpatia.

O interesse reinante entre os "torcedores" desta localidade, tem sido dos maiores até aqui verificados. Os próprios clubes vizinhos apoiaram a simpática iniciativa, sendo mesmo esperada uma renda record, nas bilheterias do novo e recém fundado estádio do São João F. C.

lançarão todos os seus valores em ação.

O dr. Getulio Moura, o homem que vem prestigiando a genial ideia da construção do Hospital em Vila Meriti, recebeu inteiro apoio, tanto dos moradores da localidade como também dos subúrbios vizinhos, e o "prêmio" entre os dois queridos gremios será realizado em disputa do "Troféu" "Getulio Moura".

Para o maior êxito da grande tarde esportiva de hoje, as direções técnicas dos dois clubes completos os dois quadros

CERES F. C. X VILA MARTINS F. C.

A ATRAÇÃO ESPORTIVA DESTA TARDE NO SUBÚRBIO BANGUENSE

Em prosseguimento das suas atividades esportivas, a equipe do Ceres F. C. de Bangu receberá hoje em sua quadra a visita do disciplinado "onze" da Vila Martins F. C., também daquela localidade.

Em torno deste jogo reina desusado interesse por parte dos simpatizantes e adeptos de ambas as agremiações.

Vai a Anchieta o São Braz F. C.

As representações de amadores e de aspirantes do São Braz F. C., rumarão esta tarde para a estação de Anchieta, onde realizarão partidas amistosas com o clube local. Trata-se de compromissos interessantes principalmente levando-se em consideração o fato de ter o E. C. Anchieta uma ótima oportunidade de adestrar sua equipe titular para o encontro do próximo dia 9 contra o quadro misto do Madureira.

Enquanto isto, os alvi-celestes tentará por sua vez, vingar o frágil revêz que sofreu, domingo último ante o E. C. Del-Mar.

Para estes compromissos, a direção esportiva do São Braz F. C. está chamando todos os seus amadores, na sede, às horas regulamentares.

CELESTE F. C. E NATAL F. C. EM BUSCA DO DESEMPATE

No campo do Indígena F. C., às 13 horas, o esperado amistoso

O campo do Indígena, será palco amanhã da interessante partida entre o Celeste F. C. e o Natal F. C. — A grande ansiedade reinante entre os "torcedores" dos dois simpáticos gremios do nosso futebol independente é justificável, isto porque os adversários de amanhã irão ao gramado dispostos a saber qual dos dois é de fato o "bicho papão", pelo último jogo, levado a efeito domingo passado, registrado no último número.

Para o prêmio em apreço o "coach" Filipe do "time" cerense convocou os seus pupilos que assim destilarão: Helio, Domingos e Paulo; Edgar, Mineiro e Luca; Ademir, Peracio, Lulu, Helder e Salgueiro, tendo como suplentes, Jaci, Carlos, Pinho e Zeil.

em homenagem ao quadro social, havendo um intervalo, às 20,30 horas, afim de ser oferecido um magnífico "show" com a participação de inúmeros "azes" do nosso "broadcasting", tais como Nuno Roland, Rui-El, Namorados da Lua, Roberto Paiva, Albertinho Fortuna e tantos outros.

Como se pode deduzir, pelas

"ASES" DO BROADCASTING NA SEDE DO "11 TERRÍVEIS F. C."

Um grande "show" esta noite com a participação de Roberto Paiva, Nuno Roland, Namorados da Lua e outros

Momentos de intensa alegria viverão os adeptos do "11 Terríveis F. C." quando logo a noite tiver início mais um piramidal programa festivo. Desde as 19 horas estará aberta a elegante sede social do querido gremio da rua Joaquim Martins para dar curso ao grande baile



DADAL, o eficiente zagueiro do Celeste F. C.

trou-se um justo empate de 1x1, sendo, salmos emostro sendo, vamos esperar a hora da "onça" beber água para vermos quem é de fato o herói da tarde.

Tem nova diretoria o Del-Castillo F. C.

O Del Castillo F. C. Club, esse simpático e tradicional agremiação suburbana que por duas gestões teve como seu presidente o nobre e legítimo representante Miguel Cardoso, acaba de eleger a sua nova diretoria, para o biênio 47-48, que ficou assim constituída: Presidente, Costantino Souza Oliveira. Vice-presidente, Antonio Cajalense Fonseca. Secretário geral, Romeu Honório Sam-...

1. Secretário, David Soares. 2. Secretário, Walter Silva Araújo. 3. Tesoureiro, Nuno da Costa e Souza. 4. Tesoureiro, Joaquim Macedo Sara. Diretor geral de esportes, Felipe Abrahão. Vice-diretor de esportes, Antunes Ferreira. 1. procurador, Manoel de Oliveira. 2. procurador, Nelson Ferreira Santos. Comissão Fiscal: — Anísio de Lima Figueiras — Eliseu Teixeira — Antonio Lopes.

EMOFLUIDINA

No artificio casístico.



mais abrilhantando o "show" na sede do "11 Terríveis F. C."

grandes "cartazes" mencionados, a festa de hoje mais, no clube de Mariene Alberti, promete alcançar sucesso sem precedentes. Após o "show" prosseguirão as danças impulsionadas por excelente "jazz".

GRANDE FESTIVAL PROMOVIDO PELO GALITOS F. C.

Realizar-se-á hoje o esperado festival promovido pelo Galitos F. C., no qual tomará parte o Carioca F. C., na prova principal.

Para este fim a direção técnica do Carioca F. C., pede por nosso intermédio o comparecimento de todos os seus atletas.

Será sem dúvida uma tarde de gala no gramado do Galitos F. C., onde veremos um desfile de futuros azes do futebol amador independente.

Tudo está preparado, esperando-se apenas o momento decisivo da partida entre os campeões.



O forte conjunto do Carioca F. C.

Qual a madrinha do ESPORTE AMADOR?

A MANHA

Candidata.....
Fan N.º 1.....
Clube.....

HOJE, ÀS QUINZE HORAS, NO CAMPO DO MANUFATURA A DECIMA APURAÇÃO DO CONCURSO "QUAL A MADRINHA DO ESPORTE AMADOR"?